

**PROPUESTAS QUE SE HAN FORMULADO ANTE LA NECESIDAD DE
PONER EN PRÁCTICA EL CONOCIMIENTO EN EL MARCO DEL ESTADO
DE ARTE DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**

Marly A. Carrera Guevara

Magíster en Docencia

Integrante grupo de investigación Modelos Pedagógicos

Facultad de Educación I.U CESMAG - Pasto (N)

macarrera@iucsmag.edu.co

Mesa temática para la cual se propone la ponencia, mesa 3 múltiple

PALABRAS CLAVE:

Investigación, propuestas pedagógicas, estrategias, conocimientos, acto creativo, acto reflexivo, procedimientos, intención pedagógica.

RESUMEN

La ponencia, resultado de la investigación interinstitucional: Estado del arte sobre investigación pedagógica y educativa, en el departamento de Nariño, desarrollada por UDENAR, UNIMAR e I.U CESMAG.

Da cuenta del objetivo específico: determinar las propuestas de investigación que se derivan de las investigaciones estudiadas. Metodológicamente diseñada desde paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, tipo de investigación estudio documental, mediante análisis de contenido, técnica de recolección de información ficha RAE para trabajos de investigación estudiados del 2001 a 2011, análisis de información bajo el procedimiento destilar la información.

Los resultados determinan el diseño de estrategias que planeen y desarrollen interacciones enlazadas a la construcción del conocimiento y el contenido que aprenden, por ser actos creativos y reflexivos, creadores de ambientes que reconocen conocimientos previos, convirtiendo los objetivos de aprendizaje en acciones concretas,

bajo decisiones procedimentales y recursos organizados coherentemente con objetivos y utilizadas con intención pedagógica, inclusora de estrategias de enseñanza y aprendizaje.

INTRODUCCIÓN.

La mayor parte de los hechos sociales de la educación en Colombia, están en ligados con los procesos de formación en la Educación Superior, dado que la principal finalidad ha sido aportar a cada uno de los componentes administrativos y pedagógicos para transformar de manera pertinente y con calidad dichos procesos; es decir, caminos de carácter dinámico, investigativo, reflexivo y crítico para atender las diversas problemáticas; sin embargo, algunos trabajos de investigación evidencian que los intereses de los profesionales en educación, han abarcado propuestas desde el campo del conocimiento pedagógico y educativo que demuestran los análisis contextuales y las lecturas de la realidad, a las que se enfrenta el nuevo profesional en el área de educación.

Por otra parte, la formación en la Educación Superior se asocia al propósito de transformar el ambiente educativo y profesional desde el conocimiento, invitando permanentemente a la reflexión del quehacer en la formación del educando, en esta deliberación, es pertinente reconocer que el Consejo Nacional de Acreditación (CNA), como instancia de control y promoción de la calidad, ha enfatizado en la importancia de la formación investigativa dentro de la autonomía de cada universidad, lo cual es determinante en la concepción de ambientes y propuestas investigativas que contribuyan

a la formación profesional, pero también en la comprensión de los retos y brechas a los que se enfrenta la academia.

Esta ponencia aborda el objetivo específico que determina las propuestas de investigación que se derivan de los estudios realizados, se sigue la ruta metodológica del paradigma cualitativo, enfoque histórico hermenéutico y tipo documental de análisis de contenido, en el cual, se aprovechó la ficha RAE como técnica de recolección de información y, el análisis de los datos obtenidos, se hizo sobre la base del procedimiento destilar la información, siendo la triangulación, la herramienta hermenéutica clave, para la comprensión, claridad y objetividad de los datos, vinculados a la práctica pedagógica y a la reflexión sobre la misma; este proceso se encuentran en la frontera del conocimiento y aporta con solidez teórica y metodológica al desarrollo de las ciencias de la educación, toda vez, que se tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales para unir armónicamente teoría y práctica.

Los resultados de la investigación determinan que en la práctica docente cotidiana, es indispensable el diseño de estrategias por medio de las cuales se planeen y se desarrollen las interacciones que enlazan la construcción del conocimiento con el contenido que aprenden. El diseño de éstas estrategias es un acto creativo y reflexivo, a través del cual, los maestros logran crear ambientes, donde los estudiantes reconocen sus conocimientos previos, pues las estrategias didácticas convierten los objetivos de aprendizaje en acciones concretas.

De igual forma, las propuestas se identifican como el conjunto de decisiones sobre procedimientos y recursos a utilizar en las diferentes fases del plan de acción, organizadas coherentemente con los objetivos y utilizadas con intención pedagógica mediante un acto creativo y reflexivo, que incluyen estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza.

Así pues, los trabajos analizados demuestran en las propuestas, de manera sistemática y teórica, como las estrategias de enseñanza se diseñan y orientan a estimular a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones, descubrir conocimientos, actuar, experimentar, crear e imaginar. Por ello, dichas propuestas se plantean y se ejecutan, a partir de unas estrategias didácticas que, aparte de cumplir con el propósito de mejorar, enriquecer e innovar, se reconocen como un saber aplicado, donde se involucra el objeto de conocimiento para las diferentes áreas de formación (ciencias, castellano, matemáticas, ética, desarrollo humano y educación física). Desde este punto de vista, se observa que el término didáctica, encaja totalmente con *didasko* que significa yo enseño, pero también el término *monthano* que significa yo aprendo; así, el saber didáctico reconoce, centra y concreta las tareas de acción, como lo expresa Vásquez (2011:155):

El saber de la didáctica es un saber orientado y condicionado por el saber hacer, no es un saber especulativo, sino un saber aplicado, toda vez que cada asignatura, materia o espacio académico tiene un lenguaje específico que los estudiantes deben aprender para alcanzar las competencias propias para promover su interpretación y producción, logrado así una mayor comprensión sobre el tema y para lo cual, es necesario el uso de herramientas lúdicas, artísticas, creativas y de sensibilización en consonancia con la edad, las capacidades, los conocimientos, las necesidades y diferencias individuales del sujeto que aprende.

Presentación de resultados:

De acuerdo con la recurrencia referida en los RAES, como resultado del análisis de la información recolectada, fueron emergiendo los siguientes campos categoriales, que se establecieron en coherencia con el objetivo específico que busca determinar las propuestas de investigación que se derivan de los estudios realizados; es así como se encontró que las propuestas se construyeron alrededor de estrategias, a partir de unas concepciones; de manera particular, se evidencia el empleo de estrategias didácticas.

En los estudios analizados, las estrategias se conciben, en primera instancia, como acciones que tienen el propósito de hacer, fortalecer y orientar el quehacer pedagógico. En segundo lugar, dichas estrategias se conciben como procedimientos, que llevan inmersos una serie de pasos donde el enseñar y el aprender siguen el camino de la toma de decisiones hacia una disposición de significatividad.

Y, finalmente, se encontró que esas estrategias se conciben como actividades de planificación, organización (individual o grupal) y de ejecución para el cumplimiento de responsabilidades tanto académicas como personales.

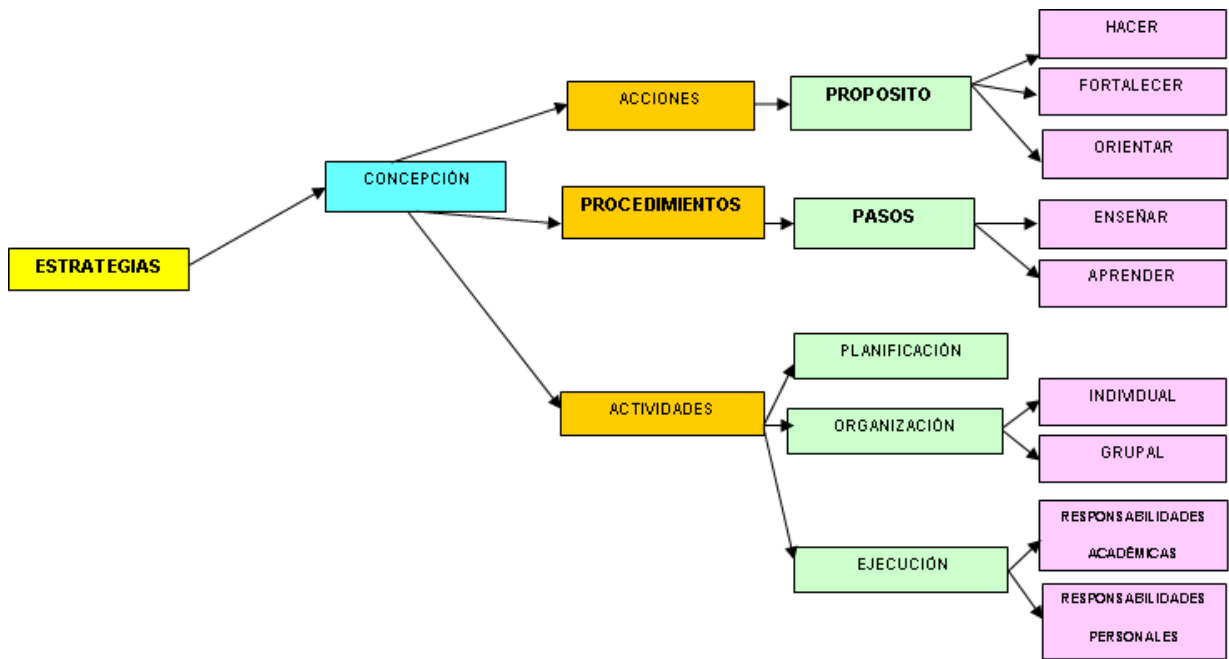


Figura 9: Esquema sobre las propuestas de investigación

Fuente: esta investigación.

Las estrategias didácticas que las investigaciones determinan, como se observa en la figura 9, las estrategias se plantean con el propósito de mejorar, enriquecer e innovar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos escolares.

Tras esa categoría, se encontró también que las estrategias didácticas se consideran como el saber aplicado con fundamento en un objeto de conocimiento, que sistematiza y concreta la racionalidad sobre el proceso de formación y precisa sobre la práctica de la enseñanza de las ciencias naturales, castellano, matemáticas, ética, desarrollo personal y la educación física.

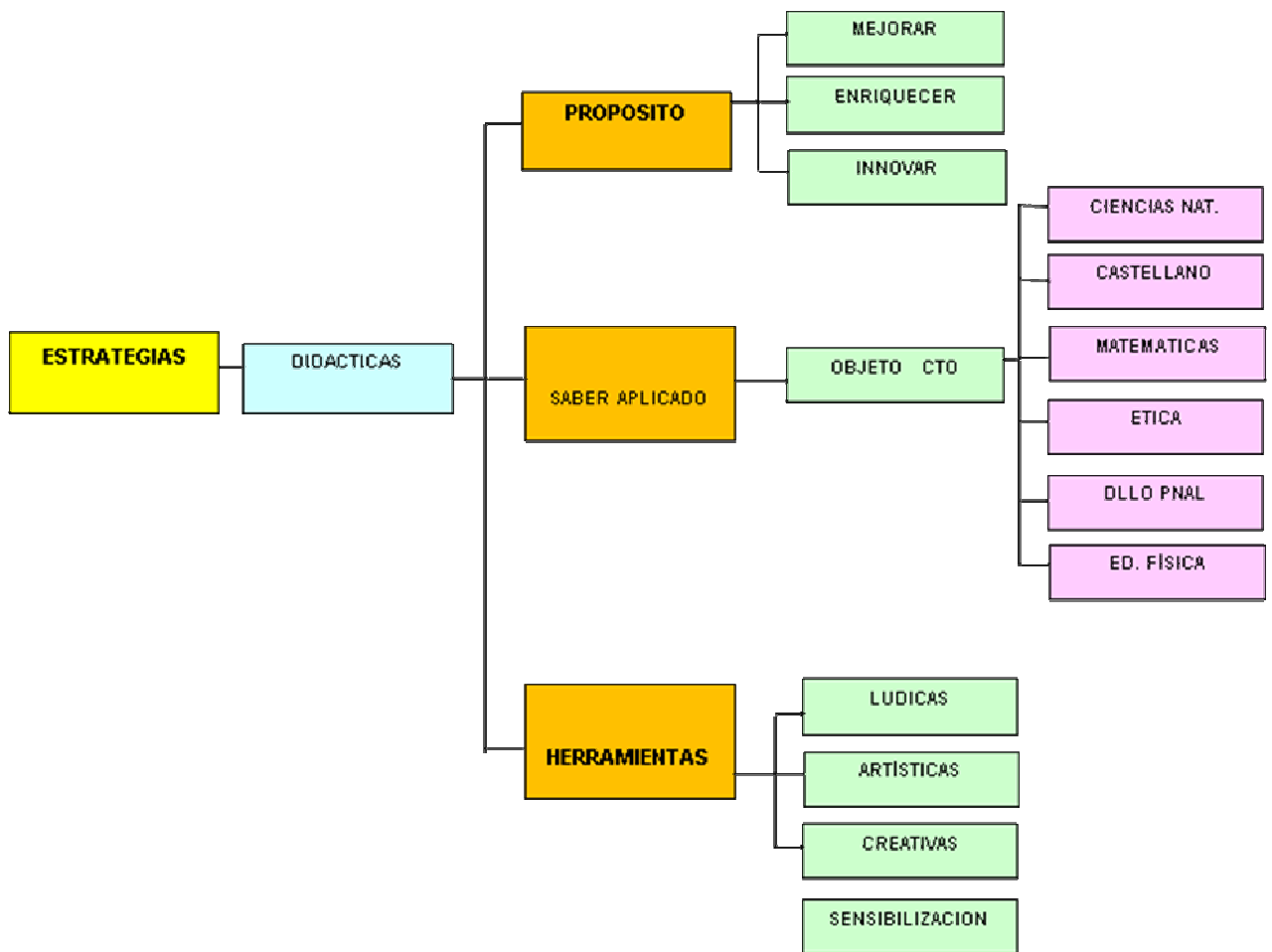


Figura 10: Categoría estrategias didácticas

Fuente: esta investigación.

De otra parte, en la figura 10 se evidencia en las recurrencias, que las estrategias didácticas se apoyan de herramientas utilizadas por el docente para mediar, facilitar, promover y organizar aprendizajes, empleando para ello herramientas lúdicas, artísticas, creativas y de sensibilización, en las que los maestros no se limitan a transmitir contenidos, sino que crean situaciones o contextos de aprendizaje.

Interpretación de resultados:

Cierto es que interpretar la información constituye uno de los momentos claves de la investigación. “La categorización, el análisis e interpretación de los contenidos no son actividades mentales separables” (Martínez Rodríguez, 1996:73). El paso de la categorización o clasificación exige la revisión, una y otra vez, de la información recopilada, con el propósito de ir descubriendo el significado de cada evento o situación, considerando el todo y las partes. La fase de interpretación, se entiende como el logro de la coherencia entre una categorización particular y la ubicación en el contexto estructural de la situación que se estudia.

Bajo esa perspectiva, al determinar las propuestas de investigación que se derivan de los estudios analizados, se recurre a emplear estrategias didácticas, las cuales se enmarcan en tres concepciones: acciones, procedimientos y actividades. Con esto, se puede apreciar la compleja urdimbre de relaciones y situaciones en las que está inmerso el acto de enseñar. Pero a la par de haber indagado en cómo trabajan los maestros y futuros maestros, se observó no sólo un proceso riguroso del proceso investigativo, sino una interesante exposición de propuestas, donde hay una riqueza en la concepción misma de investigar, como medio idóneo de diversificar y adoptar propuestas y, en consecuencia, de elevar la calidad educativa que se necesita para mejorar la profesión docente y contribuirle al País.

Considerando así el asunto, concebir las estrategias didácticas como acciones, es enmarcarse en el enfoque estratégico de la tarea que se derivan de todas las actividades que el maestro organiza para que sus estudiantes adquieran el conocimiento; esto, aplicando lo afirmado por Quesada (2001), para quien las estrategias didácticas son

acciones que tienen como propósito, hacer, fortalecer y orientar el quehacer pedagógico. Igualmente, expresa que son una serie de ejercicios para llevar a cabo con los estudiantes. Desglosando esta afirmación, los propósitos harán referencia a las tareas, de ésta manera, el maestro debe implementar acciones que permitan dirigir la enseñanza hacia el logro de aprendizajes, programar actividades, facilitar los medios idóneos y evitar al máximo la improvisación.

Por otra parte, la concepción de estrategias didácticas como procedimientos, según lo expresado por Losada, Montaña y Moreno (2003), incluyen varias técnicas y operaciones específicas que llevan inmersos una serie de pasos donde el enseñar y el aprender siguen el camino de la toma de decisiones hacia una disposición de significatividad. Pues la palabra procedimiento señala distintas fases de un fenómeno, donde el estudiante pasa a ser un sujeto competente que transita por distintas etapas hasta llegar a un estado de conocimiento. Aquí se puede inferir que dichos procedimientos no significan transformaciones abruptas sino graduales. Bajo ésta percepción, Restrepo y Ocampo (2002) consideran el procedimiento como una forma de mostrar, dar a conocer, ofrecer, proponer, entregar, abrir, explicar informaciones, conceptos, bases, alternativas, perspectivas, criterios, pautas y aspectos que deben tener en cuenta a la hora de enseñar.

En lo que respecta a las estrategias didácticas, desde la concepción de actividades de planificación, organización (individual o grupal) y de ejecución para el cumplimiento de responsabilidades tanto académicas como personales, entendido el concepto desde Parra (2003), se dice que las estrategias didácticas se constituyen en actividades

conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas del proceso enseñanza – aprendizaje; son de gran impacto en la adquisición de nuevo conocimiento; facilitan mayor procesamiento de la información en el aprendizaje de nuevos conceptos, prácticas o procesos, dados por el docente, con herramientas que ayudan a planear, organizar, pensar, analizar, reflexionar y aplicar; facilitan la comprensión del conocimiento significativo, conduciendo a los estudiantes a la obtención de resultados de calidad en el aprendizaje.

A esto se añade que las investigaciones consideran en sus propuestas, las estrategias didácticas como un saber aplicado; toda vez que en el acto de enseñar, el maestro demuestra su “saber”, como un profesional que pretende la enseñanza eficaz con fundamento en un objeto de conocimiento, que sistematiza y concreta la racionalidad sobre el proceso de formación y precisa sobre la práctica de la enseñanza de las ciencias naturales, el castellano, las matemáticas, la ética, el desarrollo personal y la educación física. Así pues, el saber aplicado a la didáctica reconoce, centra y concreta las tareas de acción, como expresa Vásquez (2007, p. 55): “El saber de la didáctica es un saber orientado, condicionado por el saber hacer; no es un saber especulativo sino un saber aplicado”. De esto se deduce que el conocimiento de las estrategias didácticas está en directa relación con la práctica diaria del aula, la que contrasta el saber, lo invalida o lo confirma, pues lleva siempre a la reflexión y confrontación del saber.

Asimismo, Chewskyk (1996), al respecto, afirma que el maestro debe reflexionar y planear su quehacer desde algunos elementos esenciales que se constituyen en el objeto de las estrategias didácticas, entre ellos: los objetivos, el proceso de enseñanza, los

fundamentos epistemológicos y los marcos teóricos de su acción, los saberes pertinentes en los contenidos de los espacios académicos, según los ritmos y estilos de aprendizaje.

Continuando con la última categoría, “las herramientas” se utilizan por el docente para mediar, facilitar, promover y organizar aprendizajes, que en palabras de Quesada (2001) son los instrumentos facilitadores, que dinamizan el proceso educativo y lo adapta a diferentes contextos, haciendo que el aprendizaje y la enseñanza de conceptos puedan ser asimilados por el estudiante de una manera óptima, y éste logre alcanzar el nivel interpretativo y comprensivo a la hora de construir conocimientos en el transcurso y desarrollo de los diferentes temas. En el mismo sentido, según Mayer (1984); Shuell (1988); West, Farmer y Wolff (1991), una herramienta de enseñanza se define como el recurso utilizado por el agente de enseñanza, que promueve el aprendizaje significativo. O sea, focalizar que el estudiantado aprenda, que sea competente, que pueda utilizar competentemente lo aprendido, en el juego sincrónico de sus potencialidades y posibilidades y, las del mismo conocimiento adquirido, en la relación con la multiplicidad de disciplinas del saber, dentro de espacios que también permitan a los estudiantes conocerse e integrarse al grupo de trabajo, en medio de un ambiente de aprecio y confianza, a través de herramientas lúdicas, artísticas, creativas y sensitivas, pensadas con el fin de crear grupos de trabajo; buscando afinidades y cohesión para enfrentar los conflictos sin dudas, sin reservas confrontarse con respeto y sabiduría, mejorar la comunicación y el interés personal entre los estudiantes y salir de la rutina, rompiendo los esquemas, para captar la atención, aprovechar los espacios de la institución y mejorar su práctica.

Conclusiones:

El proceso investigativo propició elementos de reflexión y concientización sobre la importancia de las propuestas en el quehacer pedagógico de los maestros; encaminó el conocimiento hacia la renovación y uso de diferentes estrategias didácticas para favorecer la enseñanza en función de habilidades propias de cada área del conocimiento.

El pensar en estrategias didácticas, como propuestas de intervención pedagógica, afinan el quehacer docente, lo hacen más cuidadoso y perspicaz de su tarea cotidiana, lo vuelve más sensible a cuestiones que para el inexperto ni siquiera merecen algo de importancia. El profesor que indaga sobre estrategias didácticas e incorpora sus beneficios está en el camino de convertirse en maestro, pues está de cara a los problemas de aprendizaje, a las estrategias de pensamiento que un educador moviliza, a las técnicas pertinentes para aprender y estudiar y a las variadas y complejas propiedades de la interacción humana.

Se resalta además, el esfuerzo que hicieron dichos estudios en situar en sus propuestas las estrategias didácticas una selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Es sabido que no toda enseñanza se ubica en esta perspectiva, al presentarse como plan de acción, en donde el contexto, los medios, los rituales, los actores, los tiempos, los aspectos comunicativos, entre otros, están en permanente diálogo con teorías de aprendizaje y posturas conceptuales, frente a la educación y la formación del ser humano. Más que recetas fáciles de replicar, dichas propuestas, a través de las estrategias didácticas, se convierten en el método de pensar y de actuar, la disciplina potente para conducir a otros, dentro de un saber y un hacer clave a la hora de tomar decisiones; la maniobra

intelectual capaz de convertir el conocimiento erudito en conocimiento asimilable; el proyecto de largo aliento que sobrepasa, la flexibilidad, el liderazgo y la persuasión del maestro y que se constituye en el escenario propicio para el aprendizaje significativo y el logro de los objetivos de la enseñanza.

Las propuestas de investigación acogen las estrategias didácticas como dispositivos didácticos, donde se favorecerá la integración de la teoría con la práctica, la reflexión con la producción y las vivencias con las experiencias, como el trabajo grupal que promueve la producción, el protagonismo, la participación, la solidaridad, la cooperación, la expresión, la creatividad, la actitud lúdica y la comunicación, como pilares básicos en el proceso de aprender.

Referencias Bibliográficas

Losada, A., Montaña, M. & Moreno, H. (2003). *Métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje*.

Bogotá: SEM.

Martínez-Rodríguez, J. B. (1990). *Hacia un Enfoque Interpretativo de la enseñanza etnografía y currículo*. Granada: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada.

Quesada, Rocío (2001). *Cómo planear la enseñanza estratégica*. Primera edición. México: Editorial Limusa.

Parra-Pineda, D. M. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Antioquia: Ministerio de la Protección Social- SENA.

Vásquez (2007). *Educación con maestría*. Bogotá: Unisalle.

_____. (2005). *Pregúntele al Ensayista*. Editorial. Bogotá: .Kimpres. Ltda. Tercera reimpresión, mayo de 2008.