

# LA VIOLENCIA EN MÉXICO A PARTIR DEL MARQUÉS DE SADE

---

Dr. Ramón del Llano Ibáñez  
Facultad de ciencias Políticas y sociales  
Universidad autónoma de Querétaro. México

En este ensayo se interpreta la violencia en México de los últimos 5 años, a partir del pensamiento del Marqués de Sade. Esto nos remite a una propuesta que pretende discutir la naturaleza del ser humano más que la naturaleza de un sistema social o político. Sin duda, estas últimas han predominado en la interpretación de las razones del baño de sangre en nuestro país, nuestro aporte va en intentar un enfoque diferente. Enfoque el cual no lo asumimos opositor sino complementario, bajo la propuesta de ver a los fenómenos de manera holística, menos parcial.



El chalequero, Guadalupe Posada, 1908

## Violencia en México a través del Marqués de Sade

**Una breve historia del futuro.**

**Autor: Dr. Ramón del Llano Ibáñez**  
**Universidad Autónoma de Querétaro.**

El arte de amar, el arte de la libertad, el arte del bien morir, el arte de la incoherencia, el arte de fumar, el arte de gozar, el arte medieval, el arte decorativo, el arte de pensar, el arte del bien pensar, el arte de los poetas, el arte

de la mecánica, el arte del erotismo, el arte de ser padres, el arte de la danza, el arte de observar, el arte del bien vivir, el arte de nada tener, el arte japonés, el arte de jugar, el arte de comer, el arte de torturar. Paul Eluard

Y ante el himno de piedra donde el alma de Frollo vibra aún, celebraste, enigmático y solo, incestuoso connubio con tu madre la Muerte.

Enrique González Martínez

Podemos amar a cualquiera, salvo a nuestros semejantes, precisamente porque se nos parecen. Este hecho basta para explicar por qué la historia es lo que es. Cioran

### **Ciencia sadiana: la algolagnia.**

Este ensayo es una historia breve del futuro: la muerte y el placer. La muerte y la voluptuosidad. La vida y la muerte en el mismo nudo. Enemigos que se cruzan en el mismo camino, cuyos pasos siguen las mismas huellas. Incursionaremos en una tema sadiano: la algolagnia...el placer a través del dolor, la voluptuosidad a través de la muerte (algos: dolor; lagneia: voluptuosidad), (Lely, 1967: 18) Donde la muerte es motivo de lamento y arrepentimiento, en Sade es motivo de gloria y júbilo: orgasmo de sangre. Pero todo acontecimiento tiene múltiples causas y es imposible conocer la causa de los acontecimientos (Semelin, 2005: 11). Esto nos pone en una perspectiva clara de no pretender dar cuenta de la violencia sino únicamente de una de las posibles razones.

Sabemos que la muerte nos atemoriza, nos da frío, la muerte nos cierra los caminos, que nos pone la carne de gallina, la muerte nos hace luchar por estar lejos de ella. Pero también está la muerte que retamos, la muerte que invitamos, la muerte que buscamos, la muerte que al verla en el otro nos brota un gozo escondido; el placer a martirizar, el placer a descuartizar, el placer al degollar, el placer al desollar, el placer al violar a un muerto, el placer a sacarle los ojos, el placer a ponerle los testículos en la boca. Placer a las masacres, placer a las muertes colectivas, placer a la muerte de familias enteras, placer a la muerte de vecinos, placer ante la muerte de nuestros

enemigos, el placer de enterrarlos vivos. El placer de quemarlos para que vivan el mismo infierno y se arrepientan de haber vivido.

Semelin apunta con cierta ironía y provocación, la clave para comprender las masacres no la da Freud, la clave nos la da el pensamiento de Sade donde la muerte no deja sentimiento alguno de culpa (Semelin, 2002:35). También nos propone desprendernos de la idea vulgar de llamar a esos actos como “irracionales”, dice. “Desgraciadamente, fuerza es de reconocer que esos actos de masacre pueden deberse al cálculo político o estratégico: matar a los no combatientes para apropiarse de sus riquezas, limpiar un territorio o conquistar el poder” (Semelin, 2010: 122)

Así, sobran razones para desplegar la violencia: por cuestiones religiosas, por razones económicas o políticas, por razones muy personales, por razones de honor, por razones de gusto, por razones de dinero. La han ejercido naciones, pueblos, religiones, instituciones, familias, individuos. En el corazón de nuestra cultura está la enseñanza y el aprendizaje del ejercicio de la violencia.

Una respuesta a por qué el mundo occidental llegó a tener el papel preponderante con respecto al oriente y otras culturas (como las prehispánicas), viene del lado de su poder militar, es lo que sostiene y demuestra Victor Davis Hanson en su libro, *Carnage y cultura*. En efecto, desarrolla su argumento mostrando que desde los Griegos, en la guerra de Salamina, 480 A.C., en contra de fuerzas egipcias. En la guerra de Gaugamelles, 331 A. C. en contra de la armada de Macedonia. En Cannes, 216 A. C., cuando los romanos destruyeron a los Galos. En la batalla de Poitiers, 732 D. C. (los franceses derrotaron a los árabes). En Tenochtitlan, 1520-21, los españoles someten a los aztecas. En la batalla de Lepanto, 1571 D. C., la armada española derrotan ahora a los árabes. En Rorkes Drift, 1879, Gran Bretaña enfrenta y somete al pueblo africano Zulus. En la batalla de Midway, 1942, las fuerzas norteamericanas vencieron a los soldados del Japón y, en la batalla del Tet, 1968, igualmente, los soldados norteamericanos vencen en Vietnam. Pues bien, en todas estas

guerras decisivas triunfó el poder occidental en contra de los pueblos del oriente, del África y de los pobladores de América. La conclusión es muy clara y tajante: “La civilización occidental a dado a la humanidad el único sistema que funciona, una tradición racionalista que permite un progreso material y técnico, la única estructura política que garantiza la libertad individual, un sistema ético y una religión que permiten expresar qué hay de los mejor en la especie humana....y la práctica militar más letal que uno se pueda imaginar” (Hanson, 2002: 545)

El poder que el mundo occidental ejerció sobre otros pueblos se vierte a si misma, ha prohiado la violencia extrema, el genocidio, por ejemplo en la Alemania (protestante) se persiguió a los judíos en los días del fascismo, en Serbia (iglesia ortodoxa) se aniquiló a los albaneses de Kosobo y Serbia y en Rwanda-Burundi (de fe católica), se persiguió a la minoría tutsi por la mayoría hutu (Semelin, 2005: 106). Hoy, los peligros de desencadenar otros procesos genocidas no están ausentes, por tal motivo, este autor ha creado una asociación para analizar los posibles casos donde se esté cultivando un genocidio. La violencia, la muerte esta ya en la sociedad desde los inicios del mundo moderno :”En efecto, el siervo convertido en esclavo como consecuencia del ateísmo o del hecho de la existencia sacrílega de su amo, se rebela; acepta por tanto la muerte de Dios; pero cuando va a hacer el proceso a su amo -¿en nombre de qué lo hará sino de las prerrogativas del crimen?- no puede sino volverse inmediatamente cómplice de la rebelión de su amo contra dios y asumir el crimen a su vez.” (Klossowski, 2005: 57)

En este camino la ciencia ha dado un salto dramático, la posibilidad de la autodestrucción, el terror de tener en las manos las armas para borrar del mapa al ser humano, Oppenheimer, el responsable de la elaboración de tal arma letal, rememoró unos versos del Bhagavada Gita:

Me he convertido en Muerte

El destructor de mundos (Strathern, 1999: 77)

Podemos suscribir la propuesta de Benjamin: no hay acto civilizatorio que no sea un acto de

barbarie. Así, “La especie humana es sin duda la única que ha inventado un modo específico de desaparición” (Baudrillard, 2008: 47) El genocidio es la parte extrema, y dentro de ella, los momentos de crueldad, Semelin nos dice la razón de estudiar estos instantes: “No hay masoquismo o voyeurismo de parte del investigador, sino la intuición de que allí está no una clave sino “la clave” del poder explosivo de las masacres” (Semelin, 2005: 343). Bajo estas consideraciones, queremos comprender la violencia en nuestro país. Daremos espacio la descripción y comprensión de la violencia acompañada de crueldad y placer, esa muerte “inútil”. Por lo consiguiente desarrollaremos una visión histórica, una cultural, y otra sociopolítica de este fenómeno.

### **Calderón, un amor si correspondido a la guerra y la violencia.**

Un Presidente proclive al catolicismo (como Felipe Calderón) ve como tarea limpiar a la sociedad de la enfermedad de las drogas, pues ellas atentan al núcleo familiar, la institución y el bien máspreciado en el discurso del Partido de Acción Nacional (PAN). Además, esperaba que la batalla al narcotráfico fuera rápida y de corto alcance, nadie, y menos el Presidente, se imaginó el poder que habían acumulado los cárteles a través de la paz establecida de manera cómplice en los años del Partido Revolucionario Institucional. En efecto, el exgobernador de Nuevo León, Sócrates Rizzo comentó que se establecían acuerdos con los narcos sobre la ruta que podrían utilizar a cambio de no realizar actos de violencia que pusieran en riesgo la paz y tranquilidad del orden revolucionario.<sup>1</sup> Fox siguió tan sabio consejo, pero no así, Calderón, que, ávido por dar un golpe de fuerza y mandar un mensaje de que no se tentaría las manos ante sus enemigos, creyó que lo podría hacer enfrentando al narcotráfico, así, vistió el traje de General en Jefe del Ejército Mexicano, los periódicos lo retrataron y lo difundieron, su rostro era de desafío y prepotencia. Pero ¡Oh! Realidad, la respuesta de los cárteles fue tal que hasta el día de hoy no está nada dicho de los resultados de iniciativa tan intempestiva.

---

<sup>1</sup> Reforma, 3 de marzo del 2011, p. 2

Pero no sólo el Presidente se vistió de guerrero, también a sus hijos le dio las prendas tan añoradas en un niño para jugar a la guerrita, jugar a los balazos, jugar el juego de matar: la diversión alrededor de la muerte. Juan Pablo de 4 años, llevó una estrella en su gorra que corresponde al grado de Mayor, Luis Felipe de 8, llevaba 2, las que utiliza un Teniente Coronel. Refiriéndose al Presidente, su Secretario particular mencionó “Si él pudiera, se vestiría a diario de militar”, nos dice en la misma fuente de la gráfica. Esta pasión por la guerra y la violencia le ha salido demasiado cara al país. Los datos duros nos muestran un laberinto de sangre, el año de los festejos del centenario como del bicentenario, resultaron trágicos, la punta de este drama: un ejecutado cada 40 minutos en el 2010, que representa el 42 % de los muertos durante este sexenio, Chihuahua lideró la lista y Ciudad Juárez fue la más violenta.<sup>2</sup> El homicidio es ya la primera causa de muerte entre los jóvenes de 15 y 29 años en México. Mientras que la tasa nacional es de 18.4 homicidios por cada 100 mil habitantes, la incidencia en los jóvenes es de 25.1 decesos.<sup>3</sup> Tan solo ciudad Juárez registra una tasa 10 veces mayor que la nacional con 170.4 muertos por cada 100 mil habitantes. A nivel nacional la tasa de homicidios se duplicó entre 2007 y 2009 al pasar de 8.4 a 18.4 por cada 100 mil habitantes, lo que representa más de 18 000 asesinatos al año. Cada día mueren 52 personas por homicidio, mil 250 son hospitalizados a causa de la violencia y 67 quedan con discapacidad permanente. Se atribuye parte del problema a lo que sucede en Chihuahua donde la tasa de homicidios es de 108.5 por cada 100 mil habitantes.<sup>4</sup>

En 2010, el 70% de los homicidios se concentraron en siete entidades: Chihuahua 29%, Sinaloa 12%, Tamaulipas 8%, Guerrero 7%, Durango 6% y el Estado de México y Nuevo León con el 4%. En el caso de Nuevo León los homicidios registrados pasaron de 112 en 2009 a 620 en 2010, lo cual representa un crecimiento del 454 %. El caos en Tamaulipas representa un caso agudo, pues de 90 homicidios registrados en 2009, la delincuencia organizada la aumentó a 1 209 decesos en 2010.

---

<sup>2</sup> Milenio 2 enero del 2011

<sup>3</sup> Los jóvenes mexicanos viven en una situación de poco futuro, según la OCDE, en este año (2011) se registran 7.5 millones de jóvenes que ni estudian ni trabajan. Ver Reforma, 14 Septiembre del 2011

<sup>4</sup> Reforma, 3 de marzo del 2011, p. 9

Sin duda, el control de esta zona es el control al mercado más grande de drogas: los Estados Unidos. Probablemente haya razón plantear que “El motor de los homicidios coincide claramente con la ruptura de dos organizaciones criminales y en consecuencia, en un enfrentamiento entre estas: el cártel del golfo y los zetas , así: “la gran mayoría de las bajas son del enfrentamiento entre ellas” esto es el 89% .<sup>5</sup> Este dato se da queriendo exculpar al gobierno, pues no acepta su corresponsabilidad, de manera insensible, nos habla de daños “colaterales” en referencia a la muerte de civiles indefensos.

México tiene una guerra “mientras no acepte esta realidad no podrá entender la violencia que se está generando en el país”, nos dice Joaquín Villalobos. Cita el caso del asesinato del candidato a gobernador de Tamaulipas, Rodolfo Torres Cantú. “para darse una idea basta decir que estas bandas se han causado entre ellas alrededor de 20 000 bajas mortales en solo tres años. De los 25 mil muertos que se registran hasta la fecha”. En México el centro del conflicto es el valor de la ruta para introducir droga a los Estados Unidos. El gobierno ha decomisado más de 75 000 armas y más de 400 millones de dólares en tres años. “Su combate natural es con otros cárteles. Los cárteles no confrontan al Estado, tratan de cooptarlo, corromperlo o neutralizarlo. No quieren tomar el poder (Villalobos, 2010)

Igualmente, hay que señalar que hasta hoy no hemos alcanzado los niveles a que se llegó en Colombia. Según las estadísticas de los homicidios de la policía nacional de Colombia en 1990 hubieron 24 304 víctimas y en 1992 fueron 28 225. Cifras todas ellas muy por encima de los 6 290 homicidios atribuidos al crimen organizado que se registraron en México en 2008. Si bien es cierto que no hemos llegado a los niveles de Colombia, hay una ruptura con los niveles tradicionales y hay una ruptura con la violencia que acompaña: el 11% de los ejecutados son objetos de tortura, en el 4.6% de los cadáveres se les coloca mensaje y el 1.9 % de los ejecutados son decapitados.

---

<sup>5</sup> Alejandro Poiré, Los homicidios y la violencia del crimen organizado, Nexos, febrero 2011. [www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo&v2print](http://www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo&v2print) Consultado 20/02/2011

Los homicidios se incrementaron en un 23 % con respecto al 2009. En el año 2010 se registraron 24 mil 374 homicidios, tanto violentos como accidentales, mientras que en el 2009 el número fue de 19 mil 803. La tasa de homicidios pasó a 22 por 100 000 habitantes. En 2009 fue del 18. Chihuahua fue el mayor número de muertes con 4 mil 747, seguido de Sinaloa con 2 mil 505. Chihuahua por lo tanto subió su tasa a 139 homicidios por cada 100 mil, Sinaloa fue de 92 por 100 mil habitantes.<sup>6</sup>

La política de desarticulación de los cárteles (tal como la concibe y ejecuta el gobierno mexicano) ha tenido tres efectos indeseados: genera o exacerba ciclos de violencia, multiplica el número de organizaciones criminales y extiende la presencia de estos en nuevas zonas del país. Basada en el descabezamiento de liderazgos no solo impide la recuperación de espacios públicos, sino que propicia la invasión de nuevos espacios.

La ofensiva del gobierno mexicano ha estado generando cientos de organizaciones criminales que nos representen una amenaza para el estado y su monopolio del uso de la fuerza como sucedió en Colombia. Se están suplantando a los grandes carteles en una variedad de pequeñas narcoempresas.<sup>7</sup>

Pese al embate oficial, su presencia no disminuye pues hay tres elementos que favorecen la fortaleza del crimen: 1.- La magnitud y cercanía del país que consume más drogas en el mundo: los Estados Unidos de Norteamérica 2.- La pobreza en nuestro país 3.- La debilidad institucional del gobierno, específicamente en indicadores sobre “estado de derecho” “eficacia gubernamental” “rendición de cuentas” “control de corrupción”, “intensidad de los conflictos” y “estabilidad política”. Sobre corrupción damos una muestra: ”en lo que va del gobierno actual se han arrestado una 40 000 personas por delitos vinculados con el narcotráfico, de los cuales sólo 269 han sido

---

<sup>6</sup> El Universal, 29 de julio del 2010, p. A-16

<sup>7</sup> Guerrero Gutiérrez Eduardo, Los hoyos negros de la estrategia contra el narco Nexos 01/08/2010

sentenciadas.<sup>8</sup> Así, la delincuencia goza del privilegio de la ineficacia del sistema judicial. Sabemos también de la herencia cultural y la viva presencia del refrán de Alvaro Obregón: nadie resiste un cañonazo de 40 mil pesos. Una síntesis de la problemática nos la da el siguiente párrafo: Cultura de la violencia es un orden de carencia o ausencia de Estado (Wieviorka, 2005: 191)

### **Sade Sabe**

Esta batalla ha desatado la parte escondida: contrariamente a lo esperado, los asesinos son seres normales, no necesariamente han sufrido una experiencia traumática, como lo dice Borden: Se hizo asesino porque es una manera de vivir, no por algún trauma. Nos dice un sicario: “No somos monstruos...Tenemos educación, sentimientos” “Yo podía dejar de torturar a alguien, ir a cenar con mi familia y regresar” (Borden, 2009: 2). Esto mismo lo afirma un especialista que ha estudiado a fondo la violencia: “la mayoría de los actores de masacres no manifiestan una patología especial, son seres normales. Salvo algunos que si expresan una enfermedad.” (Semelin, 2010: 122) Norman Mailer reconstruye la vida de Gilmore, que fue condenado a muerte por haber asesinado a varios individuos, no se muestra un acontecimiento especialmente destructivo en su vida y, ante la perplejidad de sus defensores, les pidió que dejaran de solicitar se le conmutara la pena, prefería la muerte: “he estado muchas veces cerca de ella y no le temo”, mencionaba (Mailer, 2008)

Son actores y testigos, comenta un sicario: un tipo los mató con una botella y luego se bebió un vaso de su sangre. A otro le pusieron alcohol en los huevos y se los prendieron. Empezó cagar sangre. Le metieron un palo de escoba por el culo. Los jefes no conocen límites. Si quieren una mujer, la consiguen. Si quieren un coche, lo consiguen. Los verdaderos sicarios matan por dinero. Pero hay gente que lo hace por diversión. Creen con firmeza en Dios “La única razón por la que estoy aquí es porque Dios me salvó”, dirán también: “He vivido como un dios que destruye mundos”. Comentó que se inició como parte de la policía, ahí tuvo su aprendizaje con la violencia,

---

<sup>8</sup> Guerrero Gutiérrez Eduardo, Narcotráfico SA Nexos en línea 01/01/2009

había dos unidades de policía del estado en Juárez especializada en secuestros, y la suya era una de ellas. La comisión oficial para ambas era detener los secuestros. Pero, en realidad, una unidad secuestraba a las personas y se las daba a los sicarios para que las asesinara.<sup>9</sup> Los policías han sido parte de este juego sucio: en diciembre del 2005, Miss Sinaloa fue “rescatada” por ocho policías de Ciudad Juárez, fue violado por ocho de ellos por varios días y después fue tirada en las calles, la consecuencia fue la locura de la joven.<sup>10</sup>

De las historias negras sobresale el caso de “El Ponchis”, a los doce años de edad tuvo su bautizo asaltando a un negocio, después fue reclutado por el Cártel de Pacífico Sur, alumno adelantado, tuvo altas notas por su frialdad para cometer asesinatos y para torturar, se hizo de fama después de exhibirse un video donde aparece golpeando el cuerpo de uno de sus secuestrados.<sup>11</sup> Otro momento fue el cuádruple homicidio, teniéndolos en una casa de seguridad los golpean en la cara, cráneo, torax y abdomen para después ahorcarlos con un cordón de plástico. Luego los decapitaron y cercenaron varias partes del cuerpo. Finalmente los colgaron de un puente dejando sus genitales en el suelo.<sup>12</sup> Pero hay varios ejemplos más, como Roberto Manuel Pérez, *El Pollo*, y Víctor Mijael Zamudio, *El Mija*, agredían a quien se le cruzara en la calle. Alcanzando la mayoría de edad fueron contratados para matar y con la posibilidad de disponer de mujeres hasta perder la respiración entre sus piernas (Scherer, 2011:66)

Hay que dejar testimonio del poder, mostrar que no hay límites en su ajuste de cuentas. Poner los cadáveres a la vista de miles de personas; colgarlos en los puentes, en viaductos, dejarlos en plazas públicas, dejarlos abandonados después de haberlos cercenados pedazo a pedazo: dejar sus cabezas como piedras inmundas, con los ojos cansados de la tortura a que fueron sometidos.

---

<sup>9</sup> Borden Charles, Sicario. Confesiones de un asesino de ciudad Juárez, Agosto del 2009 [www.nexos.com.mx/?P-leerarticulo2](http://www.nexos.com.mx/?P-leerarticulo2) Consultado 20/02/2011

<sup>10</sup> Nexos, agosto del 2010. [www.Nexos.com.mx/?P-leerarticulo2](http://www.Nexos.com.mx/?P-leerarticulo2) consulta 20/02/2011

<sup>11</sup> [www.aztecaamerica.com/capitulo/extremo/27696/el-ponchis-torturando](http://www.aztecaamerica.com/capitulo/extremo/27696/el-ponchis-torturando) consultado 16/09/2011

<sup>12</sup> El Universal, martes 2 de agosto del 2011, p. A-8

En esta búsqueda de dominio se ha recurrido a la amenaza, al terror psicológico por vía de las narco mantas. También han recurrido a regodearse de su poder, han grabado videos y los dan a conocer en diversos sitios de la red, en uno de estos lo narran bajo el título “Video en donde La línea del Cártel de Juárez descuartiza a un sicario”, en efecto, las imágenes son espeluznantes, pero los que ejecutan este destazamiento se muestran eufóricos, la síntesis aparecen en el mismo sitio:

El video de poco más de seis minutos de duración, aparece un grupo de sicarios de la línea de El Cártel de Juárez, ellos sostienen a un hombre que está colgado de los pies, a sus espaldas sólo se puede ver monte.

La música de fondo sigue escuchándose, mientras algunos sostiene la manos y los pies del hombre, otro trae una navaja en sus manos, uno más porta un machete. No de ellos trae en la mano un calcetín de color blanco, utilizándolo como guante, en seguida el hombre amordazado es capado.

En cuestión de segundos otro sicario corta el cuello de su víctima con el machete, lo deja desangrando, el resto de los hombres sigue sosteniendo al desconocido, es así que comienzan a tomar fotografías con el celular, algunas risas se escuchan.

Después comienzan a desprender la piel del rostro, en seguida cortan la cabeza y uno de ellos posa para la cámara, después la coloca dentro de la hielera.

En la sanguinaria escena se puede ver como el hombre es destazado, sus extremidades son cortadas poco a poco, para después colocar los restos en bolsas de plásticos.<sup>13</sup>

La muerte por la masacre (muerte de más de cinco personas) es un fenómeno amplio, aproximadamente 1 200 personas han muerto en los últimos tres años en al menos 70 ejecuciones múltiples del crimen organizado en el país. La matanza de 72 migrantes en San Fernando Tamaulipas; la de 24 hombres en la marquesa; el ataque contra el bar Sabino gordo, en Monterrey, que dejó 21 muertos; los 16 jóvenes del fraccionamiento Villas de Salvalcar, en Ciudad Juárez y los 13 habitantes en Creel, en Chihuahua, están entre los hechos de mayor repercusión.<sup>14</sup> En días recientes, 25 de agosto del año en curso, en la ciudad de Monterrey, gente inocente vivieron el infierno, estaban tranquilas en una de las casas de juego de la ciudad: llegaron narcos que rociaron con gasolina la entrada y quedaron atrapados, pues el lugar no contaba con salidas alternativas, las supuestas salidas de emergencia estaban

---

<sup>13</sup> [www.mundonarco.com](http://www.mundonarco.com) consultado 8 de octubre del 2011. En otro video se muestra la ejecución de un miembro de la banda de La Barby. En la pantalla dice: decapitado Manuel Méndez Leyva, trabajador de los Z. fecha: viernes 28 de mayo de 2010-12-26 Fuente: [www.blogdelnarco.com](http://www.blogdelnarco.com) consultado 9 de marzo del 2011

<sup>14</sup> Reforma, 14 de agosto del 2011, p. 1

selladas de cemento, así, con esta complicidad de las autoridades y de los dueños de las casas de juego que no cumplen con los requisitos mínimos de seguridad, 52 gentes pacíficas quedaron en la dinámica del terror, fueron quemadas en vida, las víctimas fueron numerosas 17 hombres y 35 mujeres, una de ellas embarazada.<sup>15</sup> Uno de los casos más recientes fue en Veracruz, 35 cadáveres fueron arrojados en una de las bulevares más transitados de la ciudad en plena hora pico y previo a la reunión de procuradores de todo el país y presidentes de corte de justicia, un desafío o, una muestra de la acción de la fortaleza de estos grupos.<sup>16</sup>

Pocos o, mejor dicho, nadie esperaba e imaginaba que en nuestro país se estuviera cocinando un fenómeno incontrolable de violencia. Un pueblo tan cristiano esperaba que el buen Dios sometiera al mal Diablo, esto no ha sido así, y “Si la realidad se burla y decepciona los espíritus, es por que, paradójicamente, ella viene del horizonte del mal. Se espera que siempre venga del lado de las luces y de la razón –eso que pudo ser históricamente verdadero-, pero hoy en día es del horizonte del Mal que emerge la verdad como uno de los acontecimientos imprevistos, y toma toda su fuerza por venir de donde no se esperaba.” (Baudrillard, 2008: 64)

El homicidio, lejos de ser una repulsión que lleva al sujeto a buscar la ley, posee una fuerza de atracción como la del deseo sexual, el sujeto encontraría su júbilo no en la resistencia heroica a la violencia de las pasiones sino en el abandono a esta violencia, hasta llegar a “la crueldad” “No hay masoquismo o voyeurismo de parte del investigador, sino la intuición de que allí está no una clave sino “la clave” del poder explosivo de las masacres” (Semelin, 2005: 343)

Quien nos ayuda a comprender estas experiencias del placer dando muerte, es Sade, personaje que estuvo en su vida en prisión tanto en el antiguo orden como en el orden posrevolucionario francés, excluido entonces por los regímenes disímboles y que, al decir de Apollinaire “Ese hombre que no ha contado nada para el siglo XIX podría bien dominar el siglo XX” (Delon, 1990).

Todorov pregunta si al siglo XVIII ha sido conocido como Siglo de las luces, a este S. XX podría pasar

---

<sup>15</sup> [www.proceso.com.mx/?p=279709](http://www.proceso.com.mx/?p=279709) Días después se informa que uno de los implicados en este suceso había sido detenido en el 2007, e, incomprensiblemente, fue liberado. Esto como una muestra más de la posible colusión con las autoridades judiciales, ver, [www.proceso.com.mx/p/?=281475](http://www.proceso.com.mx/p/?=281475) consultado 16/09/2011.

<sup>16</sup> [www.elpais.com/articulointernacional/policiamexicana/encuentra/35/cadaveres](http://www.elpais.com/articulointernacional/policiamexicana/encuentra/35/cadaveres). 21 de septiembre del 2011. consultado 14 de octubre del 2011

como el Siglo de las tinieblas. Esto en razón a que el mal, el lado sadiano “su mundo es más denso y más sólido, y se abre brecha en el nuestro” (Nadeau, 2002: 65) El título de uno de sus libros sintetiza la propuesta: Justina o las desventuras de la virtud. Una joven hermosa que busca mantener la virginidad termina siendo objeto de los peores ultrajes, nos dice “para la virtud todos los vicios, para el vicio la felicidad de una constante prosperidad” (Blanchot, 1967: 25)

Pero la violencia no es monopolio de una u otra estructura sociopolítica, el comunismo carga miles y millones de muertos, sólo basta mencionar el testimonio atroz y desolador de Soljenitsin en su Archipiélago Gulag. El capitalismo ha dejado otros rastros. Recordemos los hechos: el 16 de marzo de 1968, ciento cinco soldados norteamericanos de la 11ª. Brigada de la división norteamericana, entraron en la villa de My Lai y, antes del medio día, masacraron a quinientos civiles no armados, sometidos a bayoneta calada; sodomizaron y violaron mujeres, les abrieron la vagina con cuchillos, escapelaron los cadáveres etc. el lugarteniente Calley, responsable de la compañía, fue el único juzgado y condenado por esta masacre que asumió como necesaria, no tenía ninguna duda: incluso los bebés podían ser los mismos enemigos, explicó ( Wiewiorka, 2005: 258). Esto es, la violencia no es asunto de sistema político, es asunto de la condición del hombre, sobre él está la discusión y en esto nos da respuesta Sade.

Su densidad nos habla de que “el universo en el cual vive, ha sido creada, no por otra razón que el de procurar al hombre único todavía y siempre placer, más placer” (Nadeau, 2002: 29) “¿Que sufre algún daño? Más placer aún. ¿Que muere? Extasis, mi niña, puro éxtasis” (Sade, 2009: 137) El sistema sadiano, de una lógica temible, lleva a la extremidad. La libertad lleva a la aniquilación total, o inmortal, sello de los dioses (Nadeau, 2002: 31)

Su Sociedad de Amigos del Crimen puede leerse como una alegoría de los cárteles, en uno de los reglamentos, el 3º.- se lee: El único dios que conoce es el placer, lo sacrifica todo a éste: admite todas las voluptuosidades imaginables, encuentra bueno todo lo que deleita; todos los goces están autorizados en su seno; no hay ninguno que no inciente, ninguno que no aconseje y proteja” Su imaginación no tiene límites, escribe Sade a través de uno de sus personajes : hace siglos que tengo la fantasía de masturbarme con corazones de niños, ya verás cómo voy a descargar (...) conocí a un hombre que más o menos tenía el mismo gusto. Hacía un agujero en un corazón todavía palpitante, metía su miembro y descargaba dentro de él” ( Sade, 2006: 131)

Otros de sus relatos no son menos negros: Un hombre mete un largo alfiler en el cuello de una mujer a la que está jodiendo por el coño. La muchacha muere en el momento del orgasmo ( Sade, 2009: 521). Un hombre rapta a la muchacha de dieciséis años más hermosa que ha podido encontrar. Entonces, después de sujetarle la cabeza con un muelle, la jode por el culo. Cuando se aproxima el orgasmo, aprieta un dispositivo y el muelle tira de la cabeza de la muchacha y la introduce en un aparato con dientes de acero. Este aparato entra entonces en movimiento y tritura la cabeza mientras el hombre lanza su semen caliente en el culo retorcido y presa de espasmos (Sade, 2009:524) Después de haber jodido a un niño, un hombre le mete el cañón de una escopeta por el culo y tira por del gatillo. El arma se dispara al mismo tiempo que la verga del villano (Sade, 2009: 529)

Nos dice:“¿ Qué son, pregunto, todas las ideas sobre el hombre y el universo frente a uno solo de mis deseos? (Nadeau, 2002: 50) Para Sade su idea del “libertino” es hacer con sangre fría lo mismo que se haría en un estado de ebriedad, sin remordimiento alguno”. Este ha sido la culminación de su lógica. Podemos decir que esta ha sido la tónica de la violencia que estamos viviendo: entonces, han sido sadianos sin pretenderlo, sin saberlo.<sup>17</sup> Su filosofía la ha tomado de la realidad violenta de la revolución francesa, pero “Bastaría que esos hombres fuesen ante el pueblo y que erigiesen en sistema delante de él la necesidad fundamental del sacrificio, de la matanza, de la violación, para que la masa, que en ese mismo instante acaba de cometer todos esos delitos, se volviese contra esos filósofos y les hiciera pedazos con no menos satisfacción” (Klossowski, 2005: 51)

La muerte la comprende como parte sustantiva de la madre naturaleza: “Si la naturaleza hubiese querido impedirnos que cometiésemos crímenes, si fuera cierto que los crímenes la irritan, habría sabido muy bien quitarnos los medios de cometerlos” (Sade, 2006 (1):155) . Su visión determinista le lleva a plantear que la educación no puede hacer nada para cambiar lo que es propio de órganos y materia biológica. Ahí están sus actos más “salvajes”; desde la violación y muerte de la hija por el padre (rompiendo un tabú sagrado de la civilización occidental) hasta las orgías que terminan en muerte. También presenta la destrucción de la madre por la hija, no muestra piedad alguna hacia ella. Resume: “Lo que estamos haciendo viola todos los

---

<sup>17</sup> El neologismo “sadismo” aparece por primera ocasión en el Diccionario Universal de Boiste de 1834 (Delon, 1990: XLIII). Sadismo: los individuos que gozan de los males que cusan y, a mayor dolor causado, le produce mayor placer.

dogmas de la naturaleza” (Sade, 2009: 257) También hay placer en buscar la muerte, se desea ser víctima, a uno de su personajes Amelie, le hace decir a un libertino “Júrame que un día también seré tu víctima: desde hace 15 años solo me he enardecido con la idea de morir víctima de las crueles pasiones de libertinaje” (Blanchot: 1967: 33)

En el mundo que él ha creado, predicando la crueldad y sembrando cadáveres, no existe el sufrimiento ni en la muerte. Ni la una ni la otra son materia de reflexión filosófica, pues considera que el hombre corre en la inmortalidad de la materia en perpetua transformación, así, no se asusta por la suerte de sus víctimas lanzadas en el circuito eterno de vida y muerte de las especies. Rechaza ver la muerte como el fin de todo y no se deja tocar por el sufrimiento del cual hablan las religiones, fundadas sobre el miedo atávico de la muerte y el futuro, al igual que de la piedad, más que una debilidad del alma, constituye un vicio del razonamiento. Si la muerte ni el sufrimiento existen ¿Qué impide a los hombres ser felices? (Nadeau, 2002: 54)

Además, el orden no es otra cosa que la sistematización de la violencia. Para evitar los riesgos de la rebelión, toda soberanía absoluta debe ocultar su origen (Frappat, 2000: 33-35). Max Weber eligió la definición de Estado como Monopolio legítimo de la violencia. Ella está en el corazón mismo de la sociedad, ella nos da el orden, ella nos da la paz prometida por la sociedad moderna. Pero podemos ir más lejos y decir : “ Amamos jugar con el sexo. Pero tenemos aún miedo a la muerte. Y para no mencionar su nombre, nosotros tomamos tranquilamente el nombre de violencia” (Chaunu, 1978: 12)

Probablemente la conclusión de dos testigos no esté fuera de la realidad, nos dicen:

Suspendamos todas las formas de pensar. La violencia cruza Juárez como un viento que no cesa y nosotros insistimos en que es una batalla entre cárteles, o entre el estado y los narcos, o entre el ejército y fuerzas oscuras. Pero consideremos esta posibilidad; la violencia está hoy imbricada en el tejido mismo de la comunidad y no tiene una causa única que la enciende y la apaga. La violencia no es ya parte de la vida, es la vida misma.<sup>18</sup>

Esto es muy similar a lo planteado en un estudio sobre el campo mexicano: “Un hombre ha dicho: matar es como dar la vida, más bello que dar la vida” (Flanet, 1982: 142). En este lugar la relación se invierte: así como la mujer da a luz a un bebé, el hombre deber dar luz a la muerte (Flanet, 1982: 150). Concluye: “Nunca

---

<sup>18</sup> Aguilar Camín Héctor, “La hermana terrible. Crónica de una visita a ciudad Juárez”, *Nexos*, junio, 2010, p. 3

la señalan, pero ellos no cesan de hablar de ella. Está en medio de todo, al interior de todo: sin ella la vida no tendría sentido, la muerte... ama y amante". (Flanet, 1982: 149)

Hoy las notas de violencias inundan a los noticiarios y periódicos del país,<sup>19</sup> una de mayor repercusión fue la muerte del hijo del poeta Javier Sicilia, hoy encabeza una movilización nacional para detener la sangre. También desde su fe católica alienta la comprensión de este fenómeno. Uno de los números de la revista que dirige Conspiratio, la dedica a este fenómeno, allí aparece el ensayo *Pax Christi, sobre el enigma de la violencia y la inteligencia para enfrentarlo*, su autor pregunta ¿Por qué el ser humano, creado a imagen y semejanza de Dios, con la encomienda de cultivar el jardín del deseo para encontrarse con los otros y su Creador, se ha perdido en los callejones sin salida del resentimiento y el odio?. Sin duda es un cuestionamiento que cala hondo en la tradición católica.<sup>20</sup> También queda la pregunta de Bataille, ¿el sadismo es una enfermedad, o es un hecho irreductible en el ser humano, como la negación de la razón?. (Bataille, 2003:190). Cualquiera de las dos repuestas son afirmativas, no hay una disyuntiva: no necesariamente es producto y monopolio de una historia de aniquilación y desastre en la historia personal, es también posibilidad de expresión en una individuo que no ha tenido una vida traumática, pero que vive en la muerte un deseo semejante al placer del sexo.

Aquí traemos a relación el libro de Anna Arent, cuyo subtítulo, *La banalidad del mal*, ha levantado gran debate y polémica, en efecto, sostiene que no se puede explicar el nacimiento y permanencia del fascismo si no contara con los miles de soldados respaldando hora tras hora a Hitler. Cita entonces el caso de Eichmann, responsable de organizar el envío de judíos a los campos de concentración y de allí a los crematorios, pues bien, era un hombre casado, con hijos. Con ningún pasado de violencia o disfuncionalidad familiar, así, este hombre común, era el portador de muerte. Esto es, no se necesita ser un monstruo para cometer genocidio. (Arent, 1991)

La otra tesis es que estos personajes suspenden todo acto de comprensión del mal que realizan, lo entienden como un acto de obediencia a la autoridad, son parte de una maquinaria de gobierno y es en ella que dan sentido a sus actos, depositan su fe y confianza en las directivas emanadas de los

---

<sup>19</sup> Nos parece que parte de esta situación se debe a que desde el punto de vista estético de imaginación, el espectáculo de la violencia es más atractivo que la contemplación de la paz y la calma (Frappat, 2000:22).

<sup>20</sup> Mendoza Alvarez Carlos, "Pax Christi, sobre el enigma de la violencia y la inteligencia para enfrentarlo", en Conspiratio Núm. 12, año 2, 2011

jefes y suspenden toda pregunta si en bueno o malo sus actos. Así, pueden matar a miles de hombres y no muestran el menor acto de resistencia a esta orden. “esto puede hacer más mal que todos los instintos destructores reunidos y que pueden ser inherentes al hombre –he aquí una de las lecciones que se pueden sacar del proceso de Jerusalem-“ (Arendt, 1991: 461)

Esta “banalidad” del mal no está asociada no a sistemas políticos, sino a la condición humana (pues todos los sistemas crean obediencia). Así, la violencia que vive en el país no pone en duda únicamente al neoliberalismo, sino también al corazón del hombre, esto cimbra toda estructura construida pensando que el hombre es bueno por definición y por naturaleza. Rimbaud escribió ayer lo que es hoy y seguirá en el futuro: tiempo de los Asesinos.

Ante este tiempo Sade nos ofrece su visión para el conjunto de la sociedad: “Permítanme aclarar que no propongo matanzas ni expulsiones; tales son los instrumentos de los reyes y de bandoleros que los imitan, si hubiera de emplear tales tácticas, no sería mejor que los tiranos que han derribado” (Sade. 2009:228). Es de considerarse que lo anterior va en contradicción con su pensamiento, pero no, Sade sabe que el mal social, el mal gobierno, no se puede abolir, no se puede decretar su fin por la violencia, el mal es propio del orden social. De igual manera, como dice Paz:

Satán no desea la desaparición de Dios: quiere destronarlo, hablar con él de igual a igual. Restablecer la relación original, que no fue sumisión ni aniquilación del otro sino oposición complementaria. El tiempo rectilíneo intentó anular las diferencias, suprimir la alteridad; la revuelta contemporánea aspira a reintroducir la *otredad* en la vida histórica (Paz, 1971:222)

Esta es la tarea hasta hoy “imposible”, la convivencia del Dios y el Diablo, la convivencia de Abel y Caín, La Razón con el instinto, la convivencia del pobre con el rico, la izquierda con la derecha, la convivencia de la naturaleza con el artificio, del arte con la sobrevivencia, el amor con el odio, la abundancia con la escasez, el futuro con el pasado, la muerte con la vida. Estamos siguiendo el ejemplo de Fausto, el nuevo hombre prefiere vender su alma al diablo que adorar a un Dios reñido con la vida.

La violencia ejercida por placer, por vivir un orgasmo de sangre, es una de las razones de la violencia que estamos viviendo, pero es necesario construir otros aspectos que nos ayuden a comprender este baño de sangre. Poder cuestionar a fondo el orden político y social levantado: la

violencia de vivir en un país donde comparte el espacio y el tiempo el hombre más rico del mundo entre un mar de pobreza de los 50 millones de mexicanos ¿algo queda por festejar de este orden? Como dice el refrán, no hay mal que por bien no venga, nos hemos equivocado en poner las fuerzas al exterior del hombre, hay que regresar y preguntar si es posible destruir algo que previamente no hayamos destruido en nuestro interior.

### **Bibliografía**

Arendt Hannah, *Eichmann a Jérusalem*, Francia, Gallimard, 1991

Baudrillard Jean, *Carnaval et cannibale*, Paris, L Herme, 2008  
....., *La transparencia del mal*. Ensayo sobre los fenómenos extremos, Barcelona, Anagrama, 2001

Bataille George, *El erotismo*, México, Tusquets, editores, 2003  
Blanchot, Maurice, *Sade y Lautreamont*, Argentina, Ediciones del mediodía, 1967

Crignon Claire, *Le mal*, Paris, Flammarion, 2000  
Chaunu Pierre, *La violence de Dieu*, Paris, Robert Laffont, 1978  
Duverger Christian, *La fleur létale*, Paris, Seuil, 1979.

Escalante Gonzalbo Fernando, Homicidios 1900-2007, Nexos, Septiembre, 2009  
Flanet Veronique, *La Maitresse Mort. Violence au Mexique*, Paris, Berger-Levrault, 1982

Gil Olmos José, *La Santa Muerte*, México, Random Hause Mondadori, 2010

Hanson Victor Davis, *Carnage y cultura. Les grandes batailles qui ont fait l'occidente*, Paris, Flammarion, 2002

Frappat Helene, *La violence*, Paris, Flammarion, 2000

Klossowski Pierre, *Sade Mi prójimo*, Arena libros, Madrid, 2005  
Lely Gilbert, *Sade*, Paris, Gallimard, 1967

Escalante Gonzalbo, Martínez Baracks, « Sacrificio y antropofagia », en *Letras Libres*, enero 2010, Núm 133

Maffesoli Michel, *La Part du Diable*, Francia, Flammarion, 2002

Mailer Norman, *La canción del verdugo*, Barcelona, Anagrama, 2008

Paz Octavio, *Corriente alterna*, México, Siglo XXI, 1971  
Sade Marqués de, *Juliette 1*, México, Axial, 2006  
..... *Juliette 2*, México, Axial, 2006

Sade Marqués de, Marqués de Sade (1740-1814) Selección, México, Grupo editorial Tomo, 2009

Sade marqués de, *Escritos político y filosóficos*, México, editorial Grijalbo, 1969

Sémelin Jacques, *Purifier et détruire*, Paris, Editions du Seuil, 2005

Jacques Semelin, “La lógica monstruosa del asesinato de masas.”

Le débat. Histoire, politique, société Num 162, novembre-décembre 2010

Scherer García Julio, *Historias de muerte y corrupción*, México, Grijalbo, 2011

Strathern Paul, *Oppenheimer y la bomba atómica*, México, S. XXI, 1999

Villalobos Joaquín, “La guerra de México”, Nexos, 01/08/2010