

# EL MAPA HISTÓRICO COMO TÉCNICA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

---

Giovanny Aldemar Arteaga  
Docente Hora Cátedra  
Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño

## Resumen

En el marco de la innovación en la didáctica de las ciencias sociales el propósito de esta ponencia es plantear de manera alternativa como técnica didáctica el uso pedagógico de los mapas históricos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. La organización didáctica y curricular de la técnica es el resultado de la planificación, reflexión y sistematización de la práctica pedagógica con los estudiantes de grado noveno, con quienes se trabajó durante más de dos años una serie de talleres educativos con base en los mapas históricos, dirigidos a promover una mejor comprensión de los fenómenos socio-históricos y a desarrollar sus capacidades intelectuales. La perspectiva teórica que sustenta la estructuración de la técnica que se presenta es de tipo cognitivo y se la ha organizado en dos fases que corresponden una a la elaboración de mapas históricos escolares y la otra a su respectiva explicación e interpretación.

**Palabras claves:** técnica didáctica, mapa histórico,

## 1. Los mapas históricos

Los mapas son básicamente documentos que representan o sintetizan un fenómeno. Para Delgado López un mapa representa el resultado de un tipo de relación del hombre con el espacio, en la cual a partir de la ordenación mental del espacio se realiza una asignación de valores y significados propios (2002; p. 333). En este sentido, el mapa viene a ser un mediador entre el esfuerzo mental por representar y lo que se presenta sensible para ser representado.

La importancia y presencia de los mapas en la historia se puede rastrear desde los pueblos primitivos. Los vestigios arqueológicos que dan cuenta del uso de representaciones esquematizadas en sus sociedades para diversos fines. Incluso en la cotidianidad de la sociedad actual, un bosquejo de un lugar determinado es una buena guía para ubicarse o llegar al sitio requerido.

Como mapa temático, el histórico posee una estructura establecida en dos partes: la base topográfica que es la representación esquemática de un área y el contenido temático que es la información específica que se desea ubicar sobre dicha área y que es trasladada mediante símbolos que permiten un manejo convencional. La articulación de la base topográfica y el contenido temático viene a configurar el mapa temático. Claro, la articulación obedece a procesos científicamente establecidos y ahora con el apoyo de los avances tecnológicos.

## **2. Consideraciones sobre el diseño de la técnica didáctica**

La formación intelectual asumida desde la perspectiva cognitiva, busca esencialmente acompañar el proceso de construcción del conocimiento, el desarrollo de capacidades, adquisición de habilidades e impulsar la continuidad de su formación de manera autónoma pues este es el fin último y el que posibilita el avance en el conocimiento por parte de la humanidad. Los anteriores aspectos están presentes en la enseñanza-aprendizaje, en los procesos didácticos efectuados en la labor educativa en el aula. Por tanto la planeación se convierte en un factor garante, entre otros casos, de su efectividad y calidad.

En cuanto a las estrategias cognitivas es conveniente tener presente las siguientes características:

- a. Las técnicas empleadas para facilitar el aprendizaje deben ser seleccionadas y estructuradas y no actividades aisladas o circunstanciales y descontextualizadas que buscan la memorización de un conocimiento como si fuere aprendizaje del mismo.
- b. Las técnicas deberán corresponder a los niveles de capacidad de los estudiantes. Partir de su nivel cognitivo hacia uno de mayor complejidad en el desarrollo del pensamiento. (Iafrancesco; p. 2004).
- c. El cuarto aspecto es que la incorporación de técnicas cognitivas debe conservar elementos del desarrollo cognitivo, lo cual implica progresividad en el nivel de las facultades intelectuales (capacidades y habilidades) y esto a su vez requiere que la planeación didáctica tenga en cuenta la sistematicidad, secuencia y estructuración de las estrategias. Las prácticas educativas carentes de ellas no contribuyen cabalmente al desarrollo cognitivo en su totalidad, solo llegan a momentos de adquisición de información y el propósito con relación a un área como Ciencias Sociales es que dicho conocimiento le sirva para pensar con él y sobre él.
- d. Las técnicas deben apoyarse en procesos de construcción de conocimiento. No es suficiente solo el esfuerzo e interés del ser humano, sino también de la aplicación de procedimientos y métodos idóneos que proporcionen una lectura coherente y razonada de la realidad.
- e. Una consideración final es la relación de las técnicas con los saberes. Aunque se ha enfatizado en las estrategias también es parte de la labor didáctica revisar los saberes, ya que son los que se pretende asumir y apropiarse críticamente. Entonces es válido reflexionar sobre el tipo de saberes a ser abordados. Recordemos que las estrategias no operan en el vacío, su accionar es contextualizado en los conocimientos y a través de ellos también se desarrolla el intelecto.

### **3. Estructuración de la técnica didáctica**

Llegado a la parte central de la propuesta en torno a los mapas históricos, es preciso expresar que la simpleza de ella, si es advertida, no se distancie de la fundamentación

teórica, pues en los principios didácticos la simpleza como síntesis clara es más favorable para los procesos de enseñanza-aprendizaje; además desde el punto de vista técnico el propósito es transformar la herramienta a un nivel cognitivo adecuado a los estudiantes al cual se dirige la propuesta. Por otra parte es preciso mencionar algunas consideraciones en el manejo que se dio a la información recolectada y a la aplicación de prueba de la estrategia.

Las fuentes de información directa y de reflexión que se emplearon para estructurar la estrategia fueron esencialmente tres: la principal es el resultado de la aplicación de la estrategia, es decir las interpretaciones que los estudiantes realizaban sobre los mapas de historia en función de una temática específica y también de los mismos diseños de mapas que realizaban. Un segundo tipo de información lo constituyó las entrevistas informales que se realizaban a los estudiantes en el mismo momento en el que se encontraban trabajando con la herramienta; el criterio para escoger los estudiantes fue de acuerdo al ritmo del proceso (nivel de dificultad) y el nivel de competencia (calidad de consecución del logro), los cuales son criterios de evaluación de procesos cognitivos (Iafrancesco; 2004; p. 136). El manejo que se le dio a la información fue mediante el método de la triangulación que permitió ajustar algunos elementos de la propuesta inicial al igual que mejorar la secuencialidad didáctica de la misma.

Los mapas históricos son importantes al interior de las Ciencias Sociales, razón por la cual se los ha tomado como una opción metodológica con ventajas frente a otras de carácter “tradicional” para la construcción del conocimiento. La propuesta se ha estructurado en dos fases que son las siguientes: fase uno sobre la elaboración de mapas de historia escolares y en la fase dos aborda el análisis de los mapas de historia. Cada una de estas dos fases incluye varias actividades las cuales se han ordenado según su nivel de complejidad en cuanto a las operaciones de pensamiento que requieren. Por esta razón se recomienda el orden que más adelante se va a ofrecer ya que permite una incorporación gradual para una mejor apropiación y manejo de la estrategia.

No obstante, lo anterior, es importante recordar que la intención es comunicar y compartir el resultado de una experiencia didáctica en el aula de clases que los docentes pueden emplearla, pero no como una regla a seguir, sino como una orientación en su quehacer pedagógico dentro de sus contextos específicos. Por demás, esta misma responde a una experiencia específica.

#### **4. Primera fase: Elaboración de mapas de historia escolares**

- **Actividad 1. Elaboración de mapas de historia:** esta primera actividad es introductoria con respecto al diseño de mapas temáticos y para el caso concreto: históricos. El objetivo es que el estudiante se familiarice con aspectos técnicos de la elaboración de mapas temáticos como las convenciones, simbología, color, base topográfica y contenido temático, al igual que comprenda el valor didáctico para el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Es necesario que los docentes den a conocer los fundamentos y motivos del empleo de dicha estrategia; para los estudiantes es mejor conocer las razones por las cuales se les va a enseñar algo y la forma en la que lo pueden aprender. El propósito es que los estudiantes sean conscientes de la importancia de aprender una estrategia didáctica.

Para la introducción de esta primera fase de la estrategia, se recomienda a partir de la experiencia lograda, organizarla en dos partes: una explicativa que corresponde a la elaboración de mapas de contenido histórico y la otra práctica en la cual se realizan ejercicios de aplicación. Las dos han de estar acompañadas de guías que orienten el proceso, además de la orientación del docente. El propósito de la primera fase es que los estudiantes aprendan básicamente a manejar y diseñar símbolos y rótulos y esto se logra a partir de la práctica, por ello en esta parte el docente proporcionará croquis de mapas para que los estudiantes aprendan a relacionar la información temática con los

símbolos y su diseño, al igual que la rotulación. Es preferible para la introducción de la estrategia, trabajar mapas de temas que paralelamente se estén desarrollando.

- **Actividad 2: Diseño de mapas históricos:** de acuerdo con la perspectiva cognitiva, una de las funciones del docente con respecto a los estudiantes es “jalonar” hacia “arriba” el desarrollo de sus capacidades o bien en la adquisición de una habilidad. Atento a este principio se presenta esta segunda actividad que es en realidad una variante de la primera actividad, pero que demanda mayor exigencia en el manejo de la herramienta de elaboración de mapas históricos y el conocimiento de elementos básicos como los símbolos y la rotulación.

Consiste en que a partir de textos especiales para los estudiantes sobre una temática que se esté trabajando en clase, ellos diseñan el mapa histórico; por supuesto, el documento elaborado debe contener elementos informativos suficientes para que se pueda diseñar el mapa. En esta modalidad se está trabajando aspectos para la construcción del conocimiento; las razones son las siguientes: La actividad mental es un procesamiento de información – véase la teoría de Piaget en cuanto a los procesos de asimilación y acomodación en la adaptación y equilibramiento – cuya calidad y eficiencia depende de las capacidades cognitivas del estudiante y de las herramientas con las que se lo haya dotado, además de otros factores no intelectuales. Entonces, el proporcionar información no es la finalidad última sino un elemento o condición necesaria para posibilitar el aprendizaje, pues del tratamiento de ella a través de la actividad mental se genera un nuevo conocimiento en el estudiante.

Por último quiero anotar dos cosas: la primera es que esta técnica está prevista no para formar historiadores o licenciados en el área, se trata del uso de una herramienta para efectuar aprendizajes y para desarrollar las capacidades cognitivas en los estudiantes; la segunda tiene que ver con la función didáctica que se intenta cumplir en esta fase, pues

con respecto a la primera tiene mayor complejidad y en un principio puede causar “resistencias” en los estudiantes, pero las experiencias escolares, siguiendo a Piaget, deben promover “conflictos cognitivos” en los estudiantes.

## **5. Segunda fase: Explicación de mapas de contenido histórico**

Las fases uno y dos son esencialmente prácticas e involucra la capacidad creativa del pensamiento. Esta segunda fase tres es básicamente reflexiva que involucra un proceso de interpretación de un mapa. Pudo haberse entrado directamente con esta fase, pero analizar algo que no se conoce cómo se elaboró puede restar eficiencia de la técnica; en cambio, a esta parte el estudiante ya conoce lo que es un mapa temático de contenido histórico, su estructura, la razón de ser de los símbolos y rótulos. Esto repercute en incrementar el éxito de la técnica didáctica, la cual es apropiarse de un conocimiento sobre ciencias sociales apoyándose en herramientas que son propias de los saberes pedagogizados organizadas bajo una perspectiva cognitiva.

- **Actividad 3. Análisis de mapas históricos:** el proceso de interpretación está basado en las operaciones lógicas de pensamiento en dirección de lo concreto a lo abstracto, de lo sencillo a lo complejo, de una apreciación inicial del objeto a una mayor comprensión de él. En este sentido los pasos son secuenciales; cada nuevo paso requiere de un elemento cognoscitivo anterior. Siguiendo la teoría de Piaget esto implica un proceso de asimilación y acomodación, puesto que lo que se busca es que el estudiante se apropie de una herramienta de análisis que le permita asumir de mejor manera el aprendizaje. El mapa histórico es un reto para el estudiante entre lo que él conoce sobre un tema y lo que un mapa sintetiza sobre el mismo tema. El estado de adaptación se da cuando el estudiante incorpora a su estructura mental el plan cognoscitivo que le permitirá afrontar nuevos “problemas”, es decir nuevos mapas temáticos para afianzar la comprensión de un tema de historia o ciencias sociales.

La secuencia cognitiva de esta actividad comprende cuatro acciones: identificación, descripción, explicación y síntesis. Técnicamente estas operaciones se encaminan a colocar en relación los elementos del mapa en espacio y tiempo, lo cual permitirá entenderlos en su conjunto y construir significados en relación con el contexto socio-histórico y espacial. Un mapa temático no es una imagen real del hecho que describe, es una representación que necesita descomponerla para recomponerla, de las parte al todo y poder acercarse al hecho socio-histórico que contiene la imagen sintetizada.

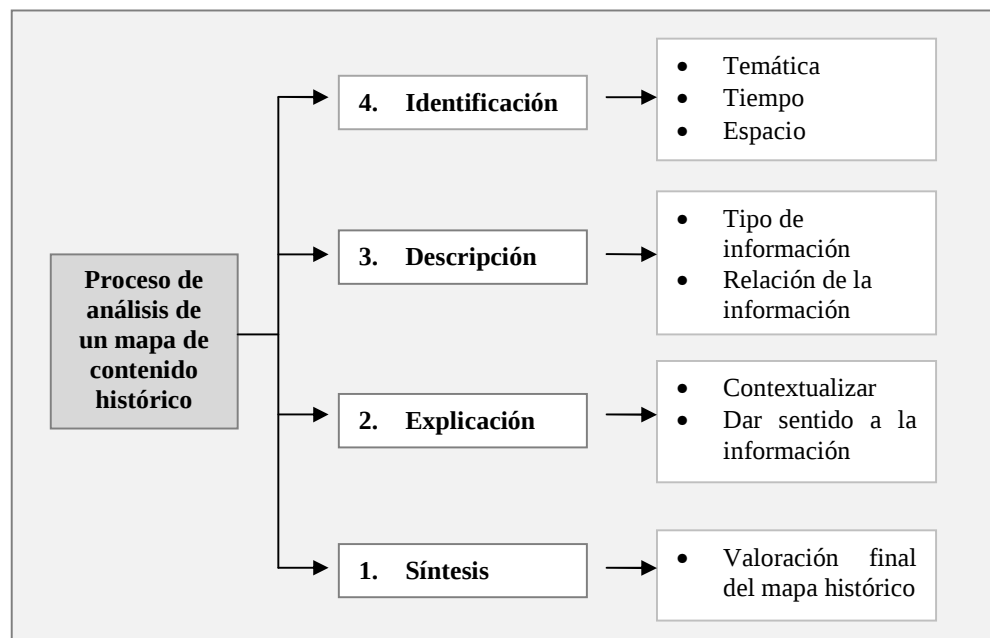
Los pasos que se indican a continuación también se encuentran planteados en muchas propuestas que hay respecto a la explicación de mapas temáticos. En este caso, la presente estrategia se sirve de estos planteamientos.

- o                   **Identificación:** el objetivo es que el estudiante determine elementos básicos del mapa histórico; o dicho de otro modo, que sea consciente de cuál es la temática que va a abordar a través del mapa. Entonces, el estudiante identificará el tema que trata el mapa, el ámbito espacial y el temporal. Corresponde a ubicar la temática en espacio y tiempo.
- o                   **Descripción:** es el proceso de valorar y detallar la información que presenta el mapa, a través de la descripción de las simbologías en sus aspectos relevantes, así como las relaciones entre ellas, resaltando las variaciones, diferencias, especificidades que son visibles en el mapa. Es importante que los estudiantes detallen y establezcan las relaciones entre los distintos tipos de signos puntuales, lineales, áreas y figuras. En esta operación es clave que el estudiante esté familiarizado con las convenciones, su significado, organización y funcionalidad.
- o                   **Explicación:** esta es la parte central del mapa histórico y consiste en establecer un diálogo o una interrelación entre la información que contiene el mapa y el hecho socio-histórico en el que él se inscribe, sólo así saldrá a relucir el significado de la información y de la forma en la que está

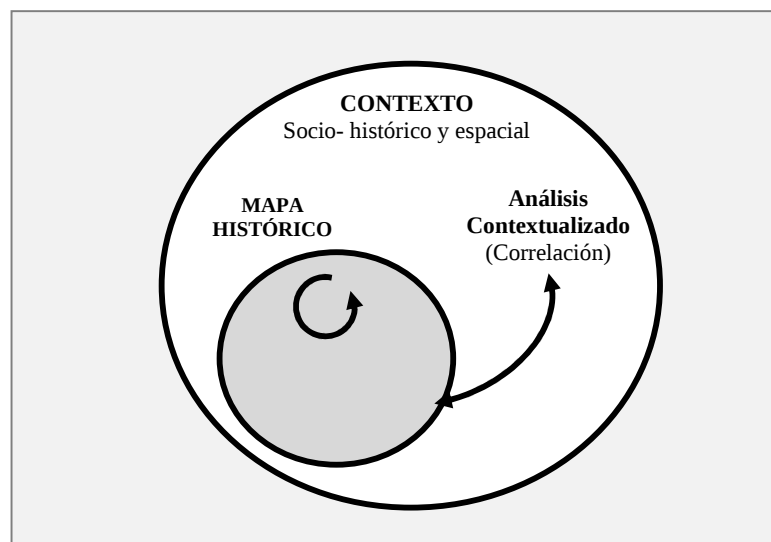
dispuesta en el mapa. También se puede decir que es una contextualización del mapa histórico en una temática específica.

- o **Síntesis:** el propósito es que el estudiante realice una valoración final sobre el contenido y significado del mapa en relación con la temática que trata. Ella puede centrarse en los efectos o consecuencias o bien en un aspecto en particular.

**Figura 1. Proceso de explicación de mapas históricos**



**Figura 2. Los mapas históricos en el contexto**



**Análisis interno**  
(Relación de  
datos)

- **Actividad 4. Análisis comparativo de mapas históricos.** los estudios comparativos son un método importante en las ciencias sociales para la construcción del conocimiento científico, por tanto también se constituye como una alternativa didáctica en los espacios escolares. Para el trabajo con mapas históricos y a la vez temáticos, ésta lleva igual propósito que la tercera actividad, pero aumenta la exigencia y esfuerzo mental, porque al relacionar dos mapas aumenta el número de datos. El proceso es similar al anterior: debe realizarse la identificación y descripción de cada mapa temático, el análisis puede efectuarse a través de la interrelación de la información de los dos mapas con el contexto.

En el proceso de aplicación en el aula se recomienda a los docentes tener presente o considerar los siguientes aspectos:

- o Seleccionar mapas apropiados a la temática y al logro que se pretende, por ejemplo: un mapa sobre áreas industriales y otro sobre densidad poblacional son pertinentes para correlacionarlos.
- o Cuando no se encuentran los mapas apropiados, se debe elaborar o adaptar otros. En los textos escolares, atlas e internet se pueden encontrar muchos mapas.
- o La comparación también puede darse a nivel cronológico cuando se selecciona dos mapas sobre el mismo tema pero en diferentes momentos históricos, por ejemplo: registrar la evolución y expansión territorial de un imperio. A nivel espacial puede ser la magnitud de un mismo fenómeno en lugares diferentes.

- **Actividad 5: Análisis de mapas históricos (autónomo):** las actividades tres y cuatro plantean un procesamiento de información para la comprensión y aprendizaje a través de un conjunto estructurado de operaciones cognitivas. Esta quinta actividad busca escalar un nivel más en los procesos de pensamiento en torno al empleo de mapas de contenido histórico para el aprendizaje de ciencias sociales y para la formación intelectual. Busca llegar a la autonomía en el aprendizaje. Ahora bien, ¿por qué la autonomía? Es una condición esencial para el desarrollo del conocimiento científico, donde surge el pensamiento creativo y propositivo. En el espacio escolar porque el estudiante debe responsabilizarse de su propio aprendizaje y de ser consciente de él. Al docente le corresponde iniciarlo pedagógicamente en este camino: despertarle el deseo por aprender toda la vida. Un estudiante que estudie para “pasar” está menos preparado para afrontar los retos de la vida y en concreto de nuestra realidad social actual. Por ello, este nivel se centra en incorporar estrategias que favorezcan su aprendizaje autónomo.

Este tipo de aprendizaje en la literatura sobre el tema es referenciado de varias formas: meta-cognición, autoaprendizaje, aprendizaje autorregulado, aprender a aprender, aprendizaje independiente, etc., pero todos se encaminan a la iniciativa personal en el aprendizaje y la formación personal. Es la habilidad para saber lo que no sabemos, para planificar la solución de problemas y ser consciente de ello, lo mismo que valorar dicho proceso (Ortíz; p. 270). En ellos radica el aprendizaje autónomo. De manera más detallada Fernando Romero Loaiza y su equipo nos plantean cuatro habilidades específicas: **1) Planificar:** selección de estrategias y recursos para la ejecución de una actividad; **2) Controlar:** revisión de la ejecución de la actividad; **3) Evaluación:** apreciación del avance de la actividad en función de las metas fijadas y que permite una modificación del plan de acción y **4) Acceso:** habilidad para adquirir o lograr el aprendizaje en el momento apropiado (Romero Loaiza; 2000; p. 30).

El propósito es que los estudiantes puedan abordar de manera autónoma y activa su aprendizaje, aunque será enfocado hacia la herramienta que se ha venido desarrollando. Digamos que la “mecánica” está ubicada en lo siguiente: para abordar el estudio de una nueva temática y para favorecer el trabajo independiente; como accionar didáctico, el docente no incursionará en el tema sino que dará a sus estudiantes un mapa histórico con anticipación para que a partir de él exploren la temática, construya sus conocimientos y participe activamente en el estudio del tema en clase. Por supuesto, el mapa seleccionado debe ser pertinente con la temática a trabajar o que exponga sus aspectos centrales.

El proceso se lo ha organizado de la siguiente forma.

- a. Planificación preliminar (Ubicación).
  - Identificar de qué trata el mapa y cuál es la temática.
  - Determinar el tiempo del que se dispone.
  - Establecer una meta. ¿Qué deseo aprender?
- b. Exploración.
  - Revisar la información que contiene el mapa.
  - Formular interrogantes para explorar relaciones y subtemas de consulta.
  - Chequear los conocimientos que se posee sobre el tema.
- c. Planificación.
  - Identificar la información a buscar y el lugar donde puede encontrarse.
  - Intercambiar información con los compañeros para enriquecerse sobre ella.
  - Evaluar la información obtenida.
  - Analizar el mapa.
- d. Preparar la clase.

- Identificar temas y subtemas importantes.
- Preparar materiales como escritos, gráficos, mapas, carteleros, etc.
- Plantear interrogantes, hipótesis, conjeturas, conclusiones.
- Disponerse a participar activamente en clase.
- Evaluar su propio desempeño en la clase.

Sin duda la actividad cinco requiere de mayor tiempo en los estudiantes ya que exige un factor muy conflictivo y polémico en su edad: la responsabilidad. Además de ello, esta fase se expone más a factores exógenos de difícil acceso para el docente. No obstante, la concepción de este proceso meta-cognitivo se ajusta a los procesos generales expuestos por los expertos en este enfoque, y también por otra parte ha encontrado receptividad en un gran número de estudiantes, lo que hace que sean técnicas que posee sentido incorporarlas en el trabajo escolar.

### **Bibliografía**

DELGADO LÓPEZ, Enrique (2002). “El mapa: un importante medio para la enseñanza de la historia”, En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 7, núm. 15, México, pág. 331 -356.

IAFRANCESCO VILLEGAS, Giovanni M. (2004), *La evaluación integral y del aprendizaje. Fundamentos y estrategias*, Bogotá; Cooperativa Editorial Magisterio,

ORTIZ DE MASCHWITZ, Elena María. (s. f.) *Las inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Buenos Aires: Paidós.

ROMERO LOAIZA, Fernando et al, (2000). *Habilidades Meta-cognitivas*. Pereira: Papiro.