MAYOR INFORMACION
Universidad de Nariño
Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas –CEILAT
ceilat@udenar.edu.co - ceilatudenar@gmail.com - ceilat.udenar.edu.co

Teléfono: 7235654 - 7244309 Ext. 2950
Pasto - Colombia

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
Vicerrectoría de Investigaciones, Postgrados y Relaciones Internacionales – VIPRI

Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas - CEILAT

MEMORIAS

RESUMENES DE PONENCIAS

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO:

"LA CONSTRUCCIÓN DE AMÉRICA LATINA"

6, 7 y 8 de Noviembre de 2019

DIRECTIVAS
UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Rector
CARLOS SOLARTE PORTILLA

Vicerrectora Académica
MARTHA SOFÍA GONZÁLEZ I.

Vicerrector de Investigaciones, Postgrados y Relaciones Internacionales
OSCAR CHECA CORAL

Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas CEILAT
PEDRO PABLO RIVAS OSORIO

POSTGRADOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES LATINOAMERICANAS
CEILAT – UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Especialización en Estudios Latinoamericanos

REGISTRO SNIES: 6672
TITULO A EXPEDIR: Especialista en Estudios Latinoamericanos
DURACIÓN ESTIMADA DEL PROGRAMA: Dos (2) semestres académicos
CRÉDITOS ACADÉMICOS: 36 Créditos Académicos

Especialización en Gerencia Social

REGISTRO SNIES: 6690
TITULO A EXPEDIR: Especialista en Gerencia Social
DURACIÓN ESTIMADA DEL PROGRAMA: Dos (2) semestres académicos
CRÉDITOS ACADÉMICOS: 36 Créditos académicos

Especialización en Resolución De Conflictos

REGISTRO SNIES: 108098
TITULO A EXPEDIR: Especialista en Resolución de Conflictos
DURACIÓN ESTIMADA DEL PROGRAMA: Dos (2) semestres académicos
CRÉDITOS ACADÉMICOS: 36 Créditos académicos

Maestría en Estudios Latinoamericanos

REGISTRO SNIES: 106946
TITULO A EXPEDIR: Magister en Estudios Latinoamericanos
DURACIÓN ESTIMADA DEL PROGRAMA: Cuatro (4) semestres académicos
CRÉDITOS ACADÉMICOS: 62 Créditos académicos

Maestría en Gerencia Social

REGISTRO SNIES: 105424
TITULO A EXPEDIR: Magister en Gerencia Social
DURACIÓN ESTIMADA DEL PROGRAMA: Cuatro (4) semestres académicos
CREDITOS ACADEMICOS: 62 Créditos

Maestría en Pedagogía Y Cultura

REGISTRO SNIES: 108216
TITULO A EXPEDIR: Magister en Pedagogía y Cultura
DURACIÓN ESTIMADA DEL PROGRAMA: Cuatro (4) semestres académicos
CRÉDITOS ACADÉMICOS: 62 Créditos académicos

CONVOCANTES

COORDINACIÓN GENERAL:

Dr. Pedro Pablo Rivas Osorio
Director Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas -CEILAT
Universidad de Nariño

SECRETARÍA DEL CONGRESO.
Lic. Viviana Rocío Burbano Enríquez – CEILAT

COMITÉ ORGANIZADOR INTERNACIONAL:

- Dr. Gerardo De La Fuente Lora. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. México.
- Dra. Sofía Cordelia Reding Blase. Presidenta Red Continental de Pensamiento Latinoamericano.
- Maestro Rubén Ruiz Guerra. Director CIALC (Antiguo CCYDEL) UNAM. México
- José Antonio Hernanz Moral. Universidad Veracruzana. México
- Dr. René Patricio Cardoso Ruiz. Universidad Autónoma del Estado de México. UAEM. México.
- Dr. Pablo Casillas Herrera. Departamento de Sociología. Universidad de Guadalajara. México.
- Dr. Juan José Lara Ovando. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales- Universidad Autónoma de Querétaro. México.

Dr. Roberto Posso Ordóñez. Catedrático de la Universidad de los Hemisferios. Quito. Ecuador.

COMITÉ ORGANIZADOR NACIONAL

-Dr. Jorge Gaviria Liévano. Observatorio de Paz. Universidad Libre
-Dr. Floro Hermes Gómez Pineda. Secretario General. Universidad Libre
-Dra. Elizabeth Villarreal Correcha. Directora Nacional de Investigaciones. Universidad Libre
-Dra. Luz Dalila Rivas Caicedo. Directora Centro de Investigación. Facultad Ciencias de la Educación. Universidad Libre
-Dr. John Fitzgerald Martínez Vargas. Director Centro de Investigaciones Socio Jurídicas. Universidad Libre
-Dr. Olympo Morales Benítez. Centro Libertad y pensamiento Otto Morales Benítez. CENTOTTO. Universidad del Rosario. Bogotá DC. Colombia
-Mg. Luis Gabriel Salas Salazar. Asesor JEP. Docente Universidad Nacional de Colombia.
-Dra. Gabriela Hernández Vega. Directora Doctorado en Ciencias de la Educación. Rudecolombia
-Mg. Mónica Patricia Solís Urbano. Red Continental de Pensamiento Latinoamericano. -CEILAT- Universidad de Nariño.
-Dr. Karol Viviana Luna Zarama. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad de Nariño.
-Dr. José Rafael Rosero Morales. Departamento de Filosofía. Universidad del Cauca.
-Mg. Vicente Fernando Salas Salazar. Director Departamento de Sociología. Universidad de Nariño.
-Mg. Manuel Enrique Martínez Riascos – Director Departamento de Humanidades y Filosofía. Universidad de Nariño
-Mg. Carlos Roberto Muñoz. Director Departamento de Música. Universidad de Nariño
-Mg. Lydia Inés Muñoz Cordero. Academia Nariñense de Historia.

NOTAS:

INSTRUCCIÓN MUSICAL, MÚSICA ECLESIÁSTICA Y TRADICIONES PROFANAS: LA CONFORMACIÓN DE NUEVAS IDENTIDADES MUSICALES EN LA CONQUISTA ESPIRITUAL DEL NUEVO REINO DE GRANADA (1600-1640)

Autor: David Zea Lopera
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Durante el siglo XVII, en plena colonización del territorio americano, las leyes, la distribución del espacio y las labores, entre otros, fueron mecanismos importantes para mantener el orden y funcionamiento de la sociedad. Sin embargo, en un espacio donde empezaban a converger diversas mentalidades, dichos mecanismos resultaban insuficientes. De esta manera, la cristianización del territorio fue un instrumento clave para lograr aquel objetivo. Dentro de esto, la instrucción musical tuvo un papel importante.

En este trabajo se pretende mostrar cómo la música fue una herramienta fundamental en la conquista espiritual del territorio del Nuevo Reino de Granada; sin embargo, así como la fe hacía parte de las prácticas cotidianas de la sociedad colonial, no se puede descartar la incidencia que la música eclesiástica tuvo en el orden de lo profano, incurriendo de esta manera en los múltiples procesos de mestizaje cultural que fueron configurando una identidad musical que continúa vigente.

COMITÉ DE APOYO

Esp. Alexy Amanda Paz Meneses.
Lic. Ángela Patricia Mora Valencia
Estudiantes de Postgrados del CEILAT
Grupo de Investigación Ágora Latinoamericana
Grupo de Investigación Cultura y Desarrollo
Semillero de Investigación La lechuza de Minerva. Departamento de Humanidades y Filosofía.
Semillero de Investigación Teoría Sociológica. Departamento de Sociología. Universidad de Nariño.

JUSTIFICACIÓN

Las "Dinámicas culturales y los procesos sociales y políticos" en América Latina requieren tanto ser conceptualizados como del análisis del pensamiento social, económico, político, literario, filosófico, histórico, educativo, del arte que han contribuido y contribuyen a la "Construcción de América Latina".

OBJETIVOS DEL CONGRESO:

1. Contribuir al estudio, reflexión y debate sobre la situación de Latinoamérica en el marco de los fenómenos culturales y socio-políticos actuales que inciden en los aspectos de la vida social, económica y cultural de nuestros países, pero también a las respuestas dadas desde los sujetos en sus resistencias y alternativas.
2. Conocer las principales corrientes del pensamiento social, económico, político, literario, filosófico, histórico, educativo, del arte que han contribuido y contribuyen a la construcción de nuestra Identidad Latinoamericana y nuestras diferencias, de su negación y resistencias.
3. Conocer las investigaciones sobre Historia de la Cultura y la Educación, así como el devenir de América Latina, los procesos culturales, sociales, políticos, religiosos, de género, ecológicos, movimientos sociales en los diversos períodos de su historia.
3. Reflexionar desde la economía, la política, la cultura sobre el proceso de globalización e integración de América Latina y su relación con la construcción de democracia. La reestructuración económica, crisis del Estado-Nación, neoliberalismo y alternativas de desarrollo; Así mismo, sobre la consolidación del Pensamiento Jurídico Latinoamericano en la construcción de valores como justicia, democracia y derechos humanos; como también la existencia de un pluralismo político y jurídico que han caracterizado principalmente la estructura jurídica latinoamericana y su relación con la eficacia del derecho.

BOJAYÁ: LA GUERRA SIN LÍMITES, O LOS LÍMITES DEL DOCUMENTAL COMO FORMA DE REPARACIÓN SIMBÓLICA.

Autora: Ana María Villate Marín
Universidad Pedagógica Nacional

El documental *Bojayá: la guerra sin límites* hace parte de la producción documentales realizados por Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación, que fungieron como complementos de los informes públicos que la Ley 975 de 2005 obligaba a presentar. En esta ponencia se indaga por la manera que se significa el pasado reciente a partir de la reflexión en torno a los sentidos que se dan al conflicto armado, la forma en que se visibilizan los actores y agentes de mismo, estudiando cómo se proyectan afectos y sensibilidades, para indagar sobre la posibilidad que tiene la visualidad de constituir un orden, una espacialidad y una temporalidad de la violencia política en Colombia. A partir del análisis de estos diversos elementos del documental, se posibilita ver limitaciones en términos de reparación.

QUÍMICA Y BIOLOGÍA CUÁNTICA: POLIMEROS BIODEGRADABLES, EN UN CURRÍCULO RESILIENTE Y EMANCIPATORIO

Autor: MSc. Walter Spencer Viveros Viveros
Universidad Baja California (México)

El problema se plantea a través de resiliencia y emancipación curricular docente - educando. Además de ampliar esta búsqueda a 54 docentes de varias regiones de Colombia.

Cuyo objetivo es: Analizar la resiliencia y la emancipación curricular como factores influyentes en el desarrollo de competencias de pensamiento científico en situaciones de la mecánica cuántica en clase de química.

En este mismo orden de ideas, tenemos una investigación cualitativa con enfoque etnográfico y autoetnográfico, tomamos dos clases de muestras, correspondientes a 5 docentes, y un profesor en autoetnografía. 13 estudiantes, 11 educandos de grados décimo y 2 de grados once. Se ubican situaciones de mecánica cuántica en clase de química para analizar resiliencia y emancipación curricular. Resultados: desarrollo de competencias científicas, resiliencia y emancipación. Los datos se procesaron con Excel.

VIOLENCIA SEXUAL EN COMUNIDADES INDIGENAS, UN CASO DE ESTUDIO EN EL RESGUARDO INDÍGENA DE KOKONUKO, DEPARTAMENTO DEL CAUCA - 2019.

Autoras:
Karen Daniela Vidal Palechor & Angie Tatiana Nuñez Quilindo
Universidad Cooperativa de Colombia - Cauca

Colombia es un país afectado por la violencia desde hace muchos años, por ello nos enfocamos en investigar sobre violencia sexual en comunidades indígenas del Cauca, en particular en el resguardo de Kokonuko, llevando a cabo una revisión sistemática de literatura durante los periodos 2016 a 2018. A partir de este hallazgo, se buscó indagar los factores que inciden para que existan pocas investigaciones sobre violencia sexual en comunidades indígenas, por ende, realizamos una entrevista semiestructurada con una mujer indígena, quien desde su infancia fue víctima de diferentes expresiones de violencia, y de acuerdo a los resultados obtenidos con la historia de vida de la mujer, elaboramos una encuesta que consto de 18 preguntas, y que fueron aplicadas a 80 mujeres, al analizar sus resultados demuestran que han sido víctimas de violencia sexual, pero no identifican o se sienten víctimas de este delito, manifestando que su parte emocional y física son afectadas negativamente.

MALDAD POLÍTICA: MARCOS DE PODER EN LA CREACIÓN DE IDEALES XENOFÓBICOS.

Autor: Sebastián Andrés Villamil Cortes
Estudiante de Filosofía y letras, Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de La Salle.

La presente ponencia elabora una interpretación hermenéutica de las causas y efectos de los actos xenófobos presentes en la sociedad colombiana del siglo XXI. La apuesta teórica parte de poner en juego los conceptos Gadamerianos de prejuicios y tradición, y las ideas sobre maldad política expuestas por Alan Wolfe para develar la xenofobía en una interpretación de la realidad errónea. Asimismo, reflexionar cómo una interpretación xenofoba de la realidad deriva en genocidios, violencia y el derramamiento de sangre de pueblos mal llamados tercermundistas. Todo con el ánimo de identificar la xenofobia como una herramienta política y derivada de ideales fundados en marcos de poder.

TEMAS DEL CONGRESO

1. La cultura como eje articulador de los procesos sociales y políticos latinoamericanos.
2. Construcción de saberes y el buen vivir en la sociedad del conocimiento.
3. Conflicto y Proceso de Paz en Colombia.
4. Educación e interculturalidad en América Latina.
5. Educación e intereducación en América Latina.
6. La Filosofía en América Latina.
7. Literatura Latinoamericana.
8. Las ciencias sociales en Latinoamérica.
9. La Filosofía en Colombia.
10. La cultura afro en Latinoamérica y Colombia.
11. Tendencias políticas en Latinoamérica.
12. Los movimientos sociales en América Latina
13. Formas de participación ciudadana en América Latina. Teoría y práctica
14. La cuestión Étnica en Colombia

CRISIS DE LEGITIMIDAD POLÍTICA Y CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

Autor: Augusto Velásquez Forero
Grupo de investigación:
Ética, Filosofía Política y Jurídica
Universidad del Cauca

La democracia como alternativa de los gobiernos liberales se ha deslegitimado a través de la exclusión, el autoritarismo, la corrupción y la violencia en sus diferentes manifestaciones (armada y estructural). Los planteamientos teóricos de Terry Lynn Karl sobre la democracia son de vital importancia para comprender los mecanismos de la participación y la representación en el ámbito de la política, en especial cuando las relaciones de poder se reconfiguran en la dualidad aristotélica de la autoridad y la obediencia; es decir, en la autonomía de quienes ostentan el liderazgo político de las naciones y la gran masa de desarraigados que por sus condiciones de desigualdad tan sólo cuentan con uno de los instrumentos más valiosos de la política: el sufragio. Sin embargo, la democracia en América Latina ha tenido sus propios desencantos al no poder consolidar una nación de naciones libre de las dictaduras militares, el despotismo, los desaparecidos, el desplazamiento forzado, la corrupción y la violación de los derechos humanos; aunque por mandato popular en estos países se lleven cabo procesos electorales en los cuales predomina la competencia y la participación, las antinomias de la democracia son más evidentes en nuestra vida cotidiana del Sur. En Colombia la violencia y el conflicto armado son el fiel reflejo de una crisis de legitimidad política que se ha venido agudizando desde la cooptación del poder en el período del Frente Nacional, hasta el devastador y criminal auge del paramilitarismo como máxima expresión de la guerra sucia al servicio de las oligarquías tradicionales.

ENFOQUE VITALISTA EN LAS EXPECTATIVAS DE VIDA DE ESTUDIANTES EN CONTEXTOS CRÍTICOS

Autor: Miguel Angel Torres López
Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud (CEANJ) CINDE - Universidad de Manizales

Documento de reflexión en torno a los rasgos vitalistas como: nomadismo, impulso vital, instinto virtual, autonomía moral, voluntad de poder y eterno retorno, desarrollados por autores como Deleuze, Bergson, Spinoza y Nietzsche, presentes en las expectativas de vida. Mediante una metodología de corte cualitativo, enfocada en relatos vitalistas y mapas colectivos, se pretende comprender estas expectativas de vida que han desarrollado los estudiantes jóvenes, su proceso de construcción y sus expresiones en prácticas situadas. Con los resultados se espera yuxtaponerlos en un estudio comparativo entre las regiones de Guanajuato, México y Nariño, Colombia, las cuales comparten la propiedad de ser entornos críticos.

NUEVAS FORMAS INTERCULTURALES DE PARTICIPACION POLITICA Y CIUDADANA EN EL CONTINENTE

Autor: Fabián Enrique Loaiza Díaz
Universidad Libre de Colombia

La presente ponencia se elabora en el contexto de nuevas y emergentes formas de participación ciudadana y política surgidas en América Latina. En las dos últimas décadas de protagonismo social se han venido despertando movimientos que antes fueron acallados y censurados por los diversos regímenes, incluso republicanos y democráticos. En la toma de conciencia se han revelado manifestaciones de colectivos y redes que han permitido en primer lugar, tomar protagonismos dentro del colectivo imaginario conservador y, por otra parte, transformarse en respuesta y propuesta política y ciudadana que abre paso a transformaciones y conquistas de derechos y participación. El pensamiento del maestro Guillermo Hoyos Vásquez, permitirá reconocer y afianzar las probabilidades titánicas de una política deliberativa en contextos retardatarios e informar a través de la comunicación y educación, una nueva visión en la construcción de multiculturales formas de participación ciudadana.

LAS TENDENCIAS GEOPOLÍTICAS EN AMÉRICA LATINA

Autor: Dr. Pablo Casillas Herrera
Investigador del Departamento de Sociología - Universidad de Guadalajara

En América Latina observamos algunas consecuencias y experiencias después de la primavera latinoamericana, o de los países progresistas. Y también observamos algunas tendencias geopolíticas.

De las consecuencias de la primavera latinoamericana es decir de los gobiernos progresistas en América Latina, observamos que fue la contraofensiva de los EEUU, de las transnacionales y de los organismos internacionales (FMI, BC., OMC., OEA, etc.) en una contrahegemonia por el continente latinaomericano, a través de diversas estrategias (empechment, golpes de estado, intervenciones políticas directas, bloqueos económicos, etc.), que resultaron, a la postre, la implementación del neoliberalismo a ultranza o ultraneoliberalismo (en una profundización más salvaje: una mayor polarización social y económica, extremo de los derechos humanos, cambio climático y necropolítica), y el afianzamiento de la ultraderacha o de extrema derecha (de la derecha facista).

De las experiencias que observamos, del otoño o del receso de los gobiernos progresistas, fue el distanciamiento de los movimientos sociales con los gobiernos progresitas, la satisfacción de las necesidades y económicas y creación de una clase media, sin conciencia social y política, la debilidad de las instituciones políticas nacionales y de la soberanía de los sectores estratégicos de la producción, el crecimiento y desarrollo considerados de seguridad nacional;

Las tendecias geopolíticas en América Latina ahora pueden observarse con el resurgimiento de la socialdemocracia latinoamericana (Uruguay, México y Argentina) y la permanencia del socialismo latinoamericano (Venezuela y Bolivia) a través de la permanencia de los movimiento sociales (andínos, indígenas, negros, antisistémicos, anticaglobafóbicos y antineoliberales) en un postneoliberalismo, por la democracia, por pluranaciolidad (pluricomunidad), pluriétnicidad, plurilingüistica, etc., en países como Venezuela, Bolivia, Nicaragüa, Argentina, México, Guatemala, Uruguay, Colombia, Brasil, etc.).

América Latina está en movimiento, es un caldo de cultivo social en la que está cifrando su configuración geopolítica como futuro inmediato. De ahí la extraordinaria coyuntura histórica que nos obliga analizarla, estudiarla y desentrañar su complejidad.

LAS TENDENCIAS GEOPOLÍTICAS EN AMÉRICA LATINA

Autor: Dr. Pablo Casillas Herrera
Investigador del Departamento de Sociología - Universidad de Guadalajara

APROXIMACIONES TEÓRICAS PARA COMPRENDER LA VIOLENCIA
LO DIVERSO Y COMPLEJO DEL MATIZ COLOMBIANO

Autor: Vicente Fernando Salas Salazar
Docente Programa de Sociología
Universidad de Nariño

Para el caso Colombiano se podría hablar de dos tendencias teóricas que han pretendido explicar la violencia y el conflicto armado como consecuencia de esta. La primera tendencia, hace referencia a las posturas de los llamados violentólogos", según los cuales existen unas causas objetivas que la generan; aquí llamamos estructurales en la tradición de Galtung, tales causas, como la mala distribución de la tierra, la desigualdad, pobreza, bajo crecimiento, desempleo y ausencia del Estado en las regiones, principalmente. Por lo tanto, a medida que el Estado defina políticas que busquen mejorar estas causas objetivas, la violencia y el conflicto se retraerán. Como vemos, esta tendencia; desde la experiencia teórica en Colombia, está muy cerca de la dimensión estructural de la violencia que deseamos seguir.

La segunda tendencia se ha inspirado en la propuesta del economista Becker (1968), quién considera que los violentos, bien sean individual u organizados, no tienen una ideología, son agentes económicos que buscan maximizar sus beneficios y si se encuentran en una sociedad con una alta impunidad, encuentran un alto beneficio ejerciendo el crimen. Como se ve, "En este modelo la tasa del crimen está determinada conjuntamente desde el lado de la oferta por individuos con una propensión a cometer delitos y desde el lado de la demanda por servicios de seguridad que el Estado o el sector privado proveen. Basado en supuesto de expectativas racionales, preferencias estables y un comportamiento maximizador, el individuo responde a una función de utilidad en la cual evalúa los costos y beneficios de cometer un crimen. Esta función responde, a su vez, a las penas y aumentos en los gastos destinados para el control del crimen, estableciendo costos y beneficios del crimen y determinando así la decisión del acto criminal" (Sánchez y Núñez, 2001).

De manera general, en el marco de estas dos tradiciones teóricas se visualiza un panorama que señala el conflicto conceptual a la hora de comprender la violencia.

CÓMO ABORDAR LA VIOLENCIA ESCOLAR EN AMÉRICA LATINA: REFLEXIONES NECESARIAS

Autor: Juan Pablo Rosero Gomajoa
Maestría en Gerencia Social
Universidad de Nariño

América Latina constituye una de las regiones del mundo con más altos índices de violencia. Según Chioda, ostenta, la no envidiable cifra de 23,9 homicidios por cada 100,000 habitantes, comparado con 9,4 de África, 4,4 de América del Norte, 2,9 de Europa y 2,7 de Asia. La situación se agudiza en países como Brasil, Venezuela, Guatemala, México y Colombia. La violencia relacionada con problemas familiares, pandillas juveniles, barras bravas y grupos criminales asociados al narcotráfico internacional o al microtráfico local de drogas afecta cada vez más a los países de la región y a la juventud escolarizada quien reproduce el contexto de violencia en escenarios escolares. En este sentido, el presente estudio ve necesario abordar la violencia escolar desde tres enfoques conceptuales, uno desde la sociología de la educación; segundo desde la perspectiva educativa-pedagógica y; tercero, desde la arista de gerencia social como respuesta desde la institucionalidad para dar solución a la problemática.

PERÓN TRAS LA MUERTE DE EVA

Autora: María Alejandra Ruíz Jiménez
Universidad del Cauca

Eva Duarte de Perón tuvo una fuerte influencia en su esposo, el general Juan Domingo Perón, fue la encargada de organizar el movimiento de los "descamisados" y de otorgar el derecho al voto femenino. Tras su deceso sobrevienen en Argentina una serie de fenómenos políticos que en su conjunto miran la capacidad del gobierno del presidente Perón, los cuales desembocan en su derrocamiento. En esta ponencia se pretende establecer las consecuencias del vacío político dejado por Eva Duarte de Perón.

PENSAMIENTOS FILOSÓFICOS AFRICANOS VIVIENTES EN AFROCOLOMBIA

Autor: Dr. Rafael Pereachalá Alumá
Universidad del Pacifico

"HISTORIA DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS EN ECUADOR, DURANTE LA DECADA 2007-2017"

Autor: Dr. Roberto Posso Ordoñez
Universidad de los Hemisferios

En la década comprendida entre enero de 2007 y mayo de 2017 el entonces presidente de la República del Ecuador Rafael Correa Delgado, (43º. Presidente Constitucional) se involucró en todas las actividades administrativas imaginables. Manejo con simultaneidad las funciones electoral, ejecutiva, legislativa y judicial y muchos de los procesos sociales, económicos, culturales, deportivos y hasta los protocolos médicos. Se inmiscuyó en todo lo que le correspondía, pero también en todo lo que no le correspondía, en expresa violación de los mandatos establecidos en la Constitución, las leyes y los reglamentos.

En este documento se analiza el sistema político en Ecuador durante los últimos diez años de vida republicana y se fundamenta en las condiciones históricas y sociales del convivir ecuatoriano. Se evidencia la diversidad regional ecuatoriana en cuanto a la estructura de los movimientos y partidos políticos y la evolución de un partido único que cambio de manera radical el sistema de partidos y provoco el colapso de algunas agrupaciones relevantes. Se analiza la manipulación política de los servicios públicos y de las instituciones del gobierno para conseguir réditos que benefician a la camarilla aferrada al poder.

En el caso ecuatoriano es imposible no referirse al rol de los jóvenes en la política, dado que ellos constituyen el motor del cambio y tanto más cuanto que, en este caso específico, ese grupo social se caracteriza por constituir una mayoría relativa dentro de la composición de la población clasificada por edades y además porque está marcado por una profunda crisis moral y ética. Es indudable que los jóvenes constituyen el grupo más sensible a los cambios sociales, políticos y económicos y es el conjunto social que más se ve afectado por esas transformaciones.

Iniciaremos este trabajo refiriéndonos a las "reglas de juego" para la elección de cargos públicos sujetos a elección popular. En segundo lugar, nos referiremos a lo sucedido con el cambio del multipartidismo al de "partido único" y terminaremos con algunas apreciaciones en las que se analizan los desafíos a los que se enfrenta el movimiento Alianza PAIS para evitar, por un lado, la concentración de poder y, por otro, para convertirse en un partido estructuralmente organizado y orgánico.

El argumento central está relacionado con el análisis de la carencia de respaldo social a los partidos políticos tradicionales y a la eficiencia de los gobiernos elegidos a través del voto popular. Preocupa la injerencia del dinero en la política, ante las profundas transformaciones políticas y sociales que vive el mundo actual.

CLIENTELISMO POLÍTICO: CORRUPCIÓN EN LA ACCIÓN DEL HOMBRE

Autora: Paola Andrea Rodríguez Capera
Universidad de La Salle

La presente ponencia elabora un análisis ético comprensivo en las distinciones Nietzscheanas sobre lo bueno y lo malo en las acciones del hombre conforme a la idea de la corrupción centrado en el clientelismo político. La apuesta teórica parte de entender la utilidad de la acción no egoísta a través de los conceptos de Bueno y Malvado, que atribuyen sentido a lo que se considera moralmente aceptable desde una ética política, rastreable desde el marco teórico del imperativo categórico en Kant. Asimismo, se desarrollarán las distinciones entre Bueno – Malo e interpretan los conceptos de Culpa y Mala Conciencia, para orientar la acción del hombre a un criterio ético aceptable en los fenómenos políticos latinoamericanos. Todo con el ánimo de identificar por qué el hombre permite que sus acciones se desvíen para obtener un bien privado en el intercambio extraoficial de favores en cargos políticos.

EXPRESIONES ESTÉTICAS Y TEJIDO ÉTICO-SOCIAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE REGIÓN

Autores: Claudia Roldán, Rodrigo Ocampo, Beatriz Calle, Andrea Natalia Acosta y José Antonio Bedoya
Universidad Autónoma de Occidente (Cali)

La región del suroccidente colombiana es un escenario territorial en el cual se han cruzado históricamente múltiples violencias. No obstante, se reconoce su gran capacidad para la resiliencia y para reconfigurar un tejido social vulnerado. En este sentido, se parte de la hipótesis según la cual, las expresiones estéticas presentes en grupos sociales, comunidades y organizaciones de base, constituyen un factor relevante para reconstruir vínculos de confianza, sentidos de pertenencia y valores cívicos y comunitarios. Las relaciones entre expresiones estéticas, formas de morar (ethos) un territorio, y cosmovisiones, constituyen de este modo, un hilo conductor reflexivo para un trabajo interdisciplinario desde las Humanidades y las Artes. En este contexto emerge como pregunta: ¿Qué expresiones estéticas de comunidades y grupos sociales del suroccidente colombiano, contribuyen en la configuración de tejido ético-social en la región?

LA CULTURA POLÍTICA EN LA CIUDAD DE PUEBLA, MÉXICO, DESPUÉS DE LA ALTERNANCIA EN EL PODER POLÍTICO DEL ESTADO.

Autores:
Estefanía Robles Romero & Francisco Sánchez Espinoza
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Conocemos la definición de democracia en general, como una forma de participación ciudadana, que da expresión a los ciudadanos para escoger a sus representantes políticos y de gobierno, hablando de ella con cierto reduccionismo; sin embargo la preocupación por la forma y no por el fondo, nos ha llevado al planteamiento de querer conocer el concepto (por concepto, me refiero a la percepción) de los ciudadanos, ya que medir de cierta manera la cultura política, en la ciudad de Puebla, nos es relevante, todo aunado a los eventos políticos, la alternancia en el poder, dada en los últimos años.

Esquematizar un concepto ciudadano de democracia, a partir de un modelo de encuesta elaborada con directrices conceptuales, con base en la definición del concepto de democracia que los autores clásicos y contemporáneos, han dado sobre ella.

PENSAMIENTO CONTRA-HEGEMÓNICO Y REDUCCIÓN DE LAS INJUSTICIAS.

Autor: Iván Ramón Rodríguez Benavides
Profesor Asociado Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de La Salle

En el siglo XXI pensadores y pensadoras, que podríamos denominar de periferia, como Sen, Mouffe, Laclau, Boaventura de Sousa, entre otros, han señalado que es pertinente no claudicar en la crítica al capitalismo. Para tal efecto, desde una propuesta contrahegemónica se pone en evidencia los engaños económicos, políticos, culturales etc, que se esconden en el trasfondo de una aparente globalización civilizadora. Desde esta perspectiva se trata entonces ya no de construir modelos estructurales para superar el capitalismo, el objetivo ahora es más realista pero no por eso menos significativo, se trata de denunciar y superar las formas de injusticia que someten al atraso social, educativo y económico de los países del mal llamado “tercer mundo”. Este camino, se aparta de los diseños estructurales, pero busca lograr el mismo objetivo, a saber, la consecución de un mundo con calidad de vida humana.

LA EXPERIENCIA FENOMENOLÓGICA DE MERCANTILIZACIÓN

Autor: Dr. Gerardo de la Fuente Lora
Universidad Nacional Autónoma de México

Una de las tesis centrales del enfoque fenomenológico inaugurado por Husserl se puede resumir en la llamada a "ir a las cosas en sí mismas". Esta propuesta fenomenológica ha mostrado ampliamente su fertilidad, en muchas áreas, entre ellas la de la experiencia del Sujeto frente a los nuevos medios y tecnologías. Sin embargo, el enfoque fenomenológico no considera un aspecto de la vida en nuestro tiempo, a saber, la mercantilización generalizada de las cosas y las personas. Sostengo que la fenomenología contemporánea ahora requiere describir la experiencia de vivir en un mundo donde no hay más cosas como tales, sino mercancías. No podemos "ir a las cosas en sí mismos" porque ya no existen, sólo hay inmaterialidades cuantitativas que se extienden a nuestra propia subjetividad. La fenomenología de nuestro tiempo conduce al estudio de la locura, de cierto tipo de locura que fue sospechada por Jean Paul Sartre, y vivió en toda su crudeza, por ejemplo, Michael Jackson

INFLUENCIA DEL PROGRAMA DE DESARROLLO ALTERNATIVO SOBRE EL NÚMERO DE DESPLAZAMIENTOS FORZOSOS EN TUMACO NARIÑO 1999 – 2013.

Autor: Danny Miguel Rebolledo Castillo
Grupo de investigación ECGESA
Universidad Javeriana

En esta investigación se realizó la medición de la influencia que ha tenido el programa de desarrollo alternativo (PDA) sobre el número de desplazamientos que se presentaron en el municipio de Tumaco Nariño durante el periodo 1999 – 2013. Para ello realizaremos un estudio cuantitativo basado en el método de diferencias en diferencias (Cansino Muñoz-Repiso & Sánchez Braza, 2005); el cual es un instrumento de uso muy frecuente en la evaluación de políticas publicas.

Mediante la construcción de un panel de datos donde además de la variable de la aplicación del PDA en los municipios, consideramos las variables socioeconómicas fundamentales que pueden incidir en el desarrollo de los proyectos del PDA. Se analiza el modelo econométrico obteniendo como resultado valores positivos de los estimadores del efecto anual del tratamiento (PDA) sobre la variable número de desplazamientos forzosos.

EDUCACIÓN Y PROGRESO PARA LA EMANCIPACIÓN: PARADOJAS DE UNA ESCUELA COLONIZADA.

Autor: José Luis Revelo Calvache
Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.

La educación para la democracia y el acceso al progreso han sido dos ejes fundamentales del discurso educativo colonizado con que nuestra escuela fue construida. Esta ponencia pretende acercarse a la comprensión de la llegada del edificio escolar al entramado institucional de las nacientes repúblicas del siglo XIX y a las lógicas con las que se ha transformado el discurso educativo a partir de las ideas de progreso, la evolución del Estado nacional y las nuevas interpretaciones sobre el desarrollo que se han gestado en Latinoamérica. Abordaremos los pormenores acerca de cómo las ideas de educación y progreso fueron determinantes para la construcción de un país homogéneo, frente a las tensiones propias de nuestras diversidades ancestrales.

DESARROLLO DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA DIRECTA EN COSTA RICA: LAS POTENCIALIDADES DE LA REGIÓN CHOROTEGA

Autor: Génesis Quirós Artavia
Universidad Nacional de Costa Rica, Campus Liberia

Costa Rica ha experimentado diversos cambios en sus modelos económicos, desde el modelo agroexportador de la década los cincuenta, hasta la actual Ley 7210 Régimen de Zonas Francas, que reestructuro todo el modelo económico del país. La creación del RZF fue un proceso de apertura comercial y atracción de inversión extranjera directa.

A partir de esta década Costa Rica implemento políticas públicas de atracción de IED para convertir al país en un destino de inversión en la región y Latinoamérica. Las acciones por parte del país para atraer IED han sido muchas y muy variadas. Sin embargo, la IED que recibe el país se concentra en el gran área metropolitana, dejando a un lado las zonas rurales del país, por consiguiente, la potencia pretende exponer las potencialidades de la Región Chorotega para atraer mayor IED.

FUNDAMENTOS DEL CONCEPTO MÉTRICO DEL VERSO POÉTICO EN LATINOAMÉRICA.

Autor: Jharrison Esteban Ramírez León
Universidad de La Salle

La presente ponencia elabora una lectura estética fundada en el concepto métrico de una composición literaria en los textos Poética de Aristóteles y Escritos sobre poesía y poética (2001) de Edgar Allan Poe. La apuesta teórica parte de la reflexión sobre la estructura y el lenguaje poético de los textos literarios de Miguel Ángel Osorio Benítez, con base en la teoría poética de los autores mencionados. Asimismo, establece una distinción en el lenguaje poético presente tanto en Aristóteles y Edgar Allan Poe, desbrozando una explicación de las leyes y el funcionamiento interno de un poema que cada autor establece con enorme lucidez. Todo con el ánimo de identificar los fundamentos de la teoría literaria occidental en un poeta colombiano, y como suponen un intento de sistematización de los estudios literarios en el relato poético de Latinoamérica.

CIMARRONAJE LIBERTARIO EN EL CARIBE COLOMBIANO

Autor: Escritor Antonio Prada Fortul

ACCIÓN COLECTIVA Y NUEVAS DINÁMICAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL INDÍGENA EN COLOMBIA

Autor: Dr. Elías Castro Blanco
Universidad Libre—Colombia

Las dinámicas de los nuevos actores sociales en América Latina son diversas y complejas. La década de los años sesenta del siglo pasado estuvo signada por una nueva serie de actores sociales que difieren notoriamente de actualidad. La lógica de la acción colectiva, aporta nuevas miradas para analizar los grupos de interés que suscitan las más variadas reflexiones que han abrevado en los debates teóricos contemporáneos como Gellner, Olson, Marx y Weber, entre otros autores.

EN BUSCA DEL SONSUREÑO PERDIDO. IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES DE LA IDENTIDAD NARIÑENSE.

Autora: Luz Dalila Rivas Caicedo
Grupo de Investigación Ágora Latinoamericana
Facultad de Ciencias de la Educación- Universidad Libre-

Esta investigación se inscribe en los principios del proyecto titulado "Culturas Musicales de Nariño", macro proyecto de los grupos de investigación Cultura y Desarrollo y Ágora Latinoamericana del Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas -CEILAT- de la Universidad de Nariño. En el año 2012 se realizó el curso de métodos y técnicas de Investigación etnomusicológica producto de la Beca de Estímulos del Ministerio de Cultura ganada ese mismo año; los estudiantes de las licenciaturas de idiomas, filosofía y música de la Universidad de Nariño realizaron recolección de aires musicales del área rural de San Juan de Pasto. Así mismo sustenta su marco contextual en la Cartografía de las Prácticas Musicales en Colombia y Los Territorios Sonoros, del Plan Nacional de Música para la Convivencia del Ministerio de Cultura y en el Proyecto Etnografía de las Culturas Musicales de Oaxaca, México -ECMO-.

Asimismo, se sustenta en el concepto de imaginario de Castoriadis que indica que éste se trata "de una creación espontánea y, en primer nivel, gratuita. […] cuya finalidad es la construcción de un mundo propio (2004:75)".

Con el fin de dilucidar los imaginarios sonoros que subyacen en la música campesina se viene realizando un ejercicio significativo de diálogo de saberes con los músicos a partir del trabajo etnográfico que permita comprender la creación sonora a través de la interacción social y de la participación en los procesos sociales que conforma lo que Schütz llama la "situación biográfica"; es decir: " […]la realidad del sentido común nos es dada en formas culturales o históricas de validez universal, pero el modo en que estas formas se expresan en una vida individual depende de la totalidad de la experiencia que una persona construye en el curso de su existencia concreta" (1995:17) y que ha de permitir dilucidar el mundo de la vida cotidiana, esto es: "el entorno vital desde el que se sitúa el sujeto humano, y cabe entender su relación con los otros y con la naturaleza (Salas Astraín, 2006:8)".

AMENAZAS AL PROCESO DE PAZ: LA NO-GUERRA Y LOS NUEVOS SEÑORES DE LA GUERRA UNA INTERPRETACIÓN DESDE BAUDRILLARD Y MÜNKLER

Autor: John Jairo Pabón Erazo
Universidad de Nariño

El proceso de Paz en Colombia puso fin a uno de los enfrentamientos más largos del hemisferio occidental entre las F.A.R.C y el Estado colombiano. Sin embargo, éste se encuentra amenazado por diversos actores y circunstancias. Para comprender lo que es el proceso de paz es necesario hacer una conceptualización de la guerra en la primera etapa de la tercera posguerra, y para entender algunas de las amenazas por los que atraviesa el Acuerdo se hace necesario repensar el concepto de guerra a partir del mundo de finales del siglo XX e inicios del nuevo milenio. Los conceptos de no-guerra (Baudrillard) y nuevas guerras (Münkler) ayudan en la comprensión de la mayores amenazas que enfrenta el Acuerdo final para la terminación del conflicto en Colombia.

LA INFLUENCIA DE LOS *SHOCKS* EXTERNOS EN EL CICLO ECONÓMICO DE LAS ECONOMÍAS LATINOAMERICANAS

Autor. Luis Hernando Portillo Riascos
Universidad de Nariño

El artículo presenta una propuesta teórica que aborda los rasgos que caracterizan el ciclo económico de las economías latinoamericanas en las últimas décadas, y particularmente en el periodo de profundización de la apertura comercial y financiera. Desde los aportes del Estructuralismo Latinoamericano y el Neoestructuralismo, se muestra la influencia que ejercen los choques externos en la dinámica macroeconómica de este tipo de países, bajo lo que se ha denominado como la dominancia de la balanza de pagos. Además, se explica cómo el tipo de manejo de los instrumentos de política económica termina exacerbando los efectos negativos generados por dichos fenómenos. Al final, se arguye que el marco expuesto está asociado a la persistencia de un modelo de inserción comercial basado en la explotación de los recursos naturales y una estructura productiva poco diversificada.

PAZ Y VERDAD

Autor: Dr. Jorge Gaviria Liévano
Universidad Libre—Colombia

ESPIRITUALIDADES DE MATRIZ AFRICANA Y DERECHOS HUMANOS.

Autor: Investigador Alfredo Vargas Castaño
Miembro de la Asociación de Cultura Yoruba de Cuba

Examen de la situación de las comunidades negras de América y los procesos de reivindicaciones materiales y morales en América, a la luz del daño espiritual y material.

Búsqueda de una caracterización de las cosmovisiones y mitologías africanas asentadas en el suelo americano y bajo el cielo americano, que sirvan de soporte fáctico para calcular el daño en procesos de violencia contra comunidades negras, midiendo el impacto en desarraigo y despojo. Propuesta de una luz espiritual que ayude a encontrar un camino común para las gentes negras sin menoscabo de las propias concepciones políticas, ideológicas y religiosas, en cada país, región o localidad.

PAPEL DE NUESTRA EDUCACIÓN, ¿COPIAR O PRODUCIR?

Autor: Dr. Floro Hermes Gómez Pineda
Universidad Libre—Colombia

HISTORICIDAD DE LA NOVELA HISTÓRICA

Autor: Dr. Herminio Núñez Villavicencio
Docente Universidad Autónoma del Estado de México

En estas páginas exponemos que la forma narrativa de dar cuenta del pasado ofrece mayor credibilidad, no sólo en el caso de la ficción literaria, sino también en el de la historia. Ambas visiones no son estáticas, están inmersas en la historicidad y tienen un sustrato común que permite comprender, entre otras cosas, que no hay una sola visión del pasado. Nos proponemos manifestar que es difícil mantener un concepto rígido, inflexible de novela histórica, porque algunas de sus características cambian en el tiempo, como así sucede con otras nociones. No partimos de categorías fijas, porque en este caso, como en otros, aparecen nuevas ideas sobre algo que se creía de sobra conocido, pero luego resulta que lo que se pensaba invariable ha cambiado. Es necesario realizar el examen de conceptos a la luz del presente; se trata de plantear que en cada época hay valores que la diferencian de las otras, asumiendo también que no hay neutralidad en el discurso.

INFLUENCIA DE LOS ESTEREOTIPOS MUSICALES EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD EN ADOLESCENTES PERTENECIENTES A LA COMUNIDAD ROCKERA DE LA CIUDAD DE POPAYÁN.

Autor: Sandra Catherine Muelas Muelas.
Universidad Cooperativa de Colombia - campus Popayán

Estudio de los estereotipos musicales y su influencia en la formación de la identidad en adolescentes entre 13 a 19 años de edad, entendiendo todas aquellas construcciones simbólicas asociadas a la música rock y metal en la ciudad de Popayán. La metodología se llevó a cabo a través del enfoque cualitativo, lo que permitió conocer y posteriormente analizar por medio de la teoría fundamentada, las interpretaciones que hacen los individuos de su propia realidad y la percepción que tienen respecto a ellos desde una mirada externa. El análisis de resultados explica la influencia musical y religiosa existente en los adolescentes desde un abordaje psicosocial, resaltando los estereotipos musicales encontrados. Como conclusión se construye una definición sobre los estereotipos musicales, se presentan los factores de identidad encontrados en los adolescentes como características comunes de la comunidad rockera o metalera, enfatizando en la relación existente entre los estereotipos musicales y la formación de la identidad.

IMPLEMENTACIÓN DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS EN EL MUNICIPIO DE PÁEZ (TIERRADENTRO).

Autora: Jennifer Marcela Ortiz Medina
Administración Municipal de Inzá Cauca

No podemos desconocer que uno de los principales motores de las comunidades y/o etnias es la educación la cual ayuda a preservar los usos, costumbres y la cultura; por esta razón el trabajo se enfoca en dar a conocer la investigación realizada sobre la administración de la educación y el papel que ha desempañado la comunidad étnica—Nasa-, Afrodecendientes y Mestizos del municipio de Páez en el manejo administrativo de la educación pública. Y las decisiones que estas comunidades han tomado frente a las políticas educativas implantadas, a partir de la constitución de 1991.

Además de las anteriores consideraciones este trabajo cobra mayor relevancia, porque he vivido en el municipio de Páez (zona Tierradentro) y creo necesario, y pertinente dar a conocer este ejercicio de investigación acerca de la educación pública en este territorio.

NIHILISMO: DESBORDE DE LAS ESTRUCTURAS DE PODER QUE CONMINAN LA NATURALEZA HUMANA EN AMÉRICA LATINA

Autor: Iván Ricardo Miranda Rojas
Estudiante Programa Filosofía y Letras
Universidad de La Salle.

La presente ponencia elabora una crítica existencialista en contra de las estructuras de poder que generan un desborde en la vida cotidiana del ser latinoamericano. La apuesta teórica parte de la definición expuesta por Antonio Damasio, donde justifica los sentimientos y emociones como patrones que interfieren en el pensamiento y por ende en nuestra forma de comportamiento. Asimismo, se analiza como estos comportamientos en contraste con la realidad de América Latina, dan cuenta de una existencia arrebatada intempestivamente a los sujetos que viven en un constante repentinismo que acelera sus vidas a tal punto de desencadenar espacios de cansancio y fatiga, es decir, en un nihilismo. Todo con el ánimo de identificar por qué la naturaleza humana del hombre, aunque parece ser reflexiva en la manera como pensamos, responde a un patrón de comportamiento impuesto que desestima está práctica racional.

FILOSOFÍA SOCIAL: HISTORIA, ESTADO ACTUAL Y POTENCIALIDADES

Autor: Harold Mora Campo
Unidad Central del Valle dl Cauca (UCEVA)

Se plantea que la filosofía social tiene potencialidades sin generar lazos de dependencia con la filosofía normativa, porque podrá justificar en el futuro la pretensión de una antropología débil y formal, a partir de la teoría del reconocimiento de Honneth, dado que en la actualidad la filosofía social cuenta con un sustento histórico, que unido a la referida dimensión antropológica han de asegurar su supervivencia en los días por venir. Para desarrollar esta tesis, este escrito se divide en tres partes: i) Un recorrido histórico de la filosofía social, que ilustra las fases de su evolución, ii) Un análisis de las patologías sociales y la situación actual de la filosofía social, que describe los problemas que ésta ha enfrentado y que se solventarán con las previsiones que se describen en iii) potencialidades de dicha disciplina hacia el futuro.

LAS POLÍTICAS DE CONVIVENCIA ESCOLAR COLOMBIANAS EN EL CONTEXTO DE AMÉRICA LATINA.

Autor: Ps., Mg. Francisco Javier Benítez Moreno
Docente con Funciones de Orientador en Secretaría de Educación Municipal de Pasto

El propósito de este trabajo fue analizar las políticas de convivencia escolar colombianas, su fundamentación y alternativas planteadas en el contexto de América Latina según los enfoques propuestos por Molares y López (2019). Para ello se desarrolla revisión documental y categorización de las fuentes de información como leyes, decretos, sentencias, guías ministeriales y artículos científicos. En Colombia, se encuentra que los lineamientos están inspirados por la visión democrática y de salud donde se integra la concepción de seguridad ciudadana y managerialista. Se analiza cómo las disposiciones legales colombianas no son lo suficientemente claras sobre las acciones a tomar para la gestión de la seguridad institucional y a partir de Fierro (2013) se ofrecen recomendaciones. Así mismo, se problematiza cómo la normativa colombiana olvida el papel de las familias en la aparición de la violencia escolar toda vez que influyen en las manifestaciones agresivas de sus hijos (Castaño et al., 2016).

LA INCULTURALIZACIÓN FRANCISCANA Y LAS LENGUAS ANCESTRALES INGA Y KANÇA: HISTORIA, CULTURA Y EDUCACIÓN

Autor: Arturo Bolaños Martínez - Universidad CESMAG

Esta investigación es el resultado de una investigación desde el grupo Inti Rumi (Piedra de Sol) de la Universidad CESMAG, en la línea de investigación patrimonio cultural. La Orden de los Hermanos Menores Capuchinos tuvo presencia desde la colonia en el territorio habitado por las comunidades Inga y Kamça (Alto Putumayo, valle de Sibundoy). Esta investigación se realiza desde la práctica del concepto de: *inculturación* o *inculturalización* franciscana y su repercusión en la salvaguardia de las lenguas ancestrales de dichas comunidades. La principal misión capuchina era y es evangelizar, y gracias a la conciencia sobre la importancia de la educación, actuaron sobre la permanencia de las lenguas originarias, aun talvez sin proponérselo, también contribuyendo al mantenimiento de su cultura.

EL GIRO A LA DERECHA DE LA POLITICA SURAMERICANA Y SUS IMPLICACIONES EN LA INTEGRACION ECONOMICA REGIONAL.

Autor: Marco Antonio Burgos Flórez - Docente Departamento de Economía- Grupo de investigación CES - Universidad de Nariño

El giro dado por Argentina y Brasil hacía gobiernos de derecha, establecen un nuevo escenario para la integración regional, en donde el cambio por una economía más liberal, con perfiles más hegemónicos y menos críticas a la integración regional más profunda y en ámbitos de ampliación del comercio a contextos continentales, le genera un nuevo espacio a profundizar las relaciones con las economías que giran en ámbitos de relaciones hegemónicas y que han tenido un marcado regionalismo abierto como Colombia, México, Chile y Perú.

La crisis del socialismo del Siglo XXI, pone de relieve la perdida delos espacios para los argumentos anti hegemónicos y las críticas a las relaciones extra latinoamericanas, lo cual aunado a las políticas revisionistas del gobierno Norteamericano, generan como lo han manifestado la Comisión Económica para América Latina CEPAL, el Banco Interamericano de desarrollo BID y otros analistas, un nuevo escenario para avanzar en la integración regional, en apoyo a un regionalismo abierto.

LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL DISEÑO DE UNA PRAXIS PROFESIONAL PERTINENTE EN TERRITORIOS INDÍGENAS.

Autora: M.Sc. Ana Rebeca Cabraca
Universidad Nacional de Costa Rica

La Educación Superior en contextos indígenas de la zona de Chirripó en Costa Rica demandó una práctica profesional participativa desde un enfoque interdisciplinario e intercultural. En el transcurso del proceso formador de la Carrera Bachillerato: *"Ciencias de la Educación en Lengua y Cultura Cabécar para I y II ciclos" que se desarrollan de manera articulada las tres universidades estatales (Universidad de Costa Rica, Universidad Estatal a Distancia y Universidad de Costa Rica).* Se delimitaron algunos aspectos esenciales que se debían atender en el proceso formador para mejorar la educación en el territorio desde el vínculo escuela, familia y comunidad.
El trabajo académico permitió remirar la formación académica diseñada desde la universidades para lograr procesos más pertinentes, no invasivos y más revitalizadores de las culturas ancestrales. Además, favoreció un espacio de diálogo intercultural e interdisciplinario para enriquecer la mediación pedagógica y lograr del vínculo la escuela, la familia y la comunidad.

TRANSFORMACIONES TERRITORIALES Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL. APUESTAS DEL PROYECTO DE EDUCACIÓN DE LA UNICLARETIANA EN EL PACÍFICO COLOMBIANO

Autoras:
-Diana Paola Melo López
-Clara Isbeli Espinel Catro
Fundación Universitaria Uniclaretiana. Colombia.

La siguiente ponencia es resultado de la investigación desarrollada por el grupo Territorio y Derechos étnicos a partir de las transformaciones territoriales de la propuesta de la Uniclaretiana en el Pacífico Colombiano. Parte de la contextualización frente a la situación socioeconómica de la región del Pacífico, reconociendo a la región como un territorio de contrastes que se encuentra entre la riqueza y diversidad de su cultura y su gente, pero a su vez entre la ausencia estatal, la inequidad y el aumento de la violencia.

Es así como la propuesta de la universidad se consolida en los departamentos del Chocó y el Valle del Cauca desde una apuesta que rompe fronteras geográficas, sociales, epistémicas y de método, donde docentes, estudiantes y graduados vienen generando impactos y transformaciones en los territorios. Por lo anterior, la investigación bajo un diseño emergente y narrativo realiza la identificación y análisis de estas transformaciones a la luz de la perspectiva intercultural.

"REPÚBLICA DE INDIOS": FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA DE LA CONQUISTA DEL NUEVO MUNDO.

Autor: Edwin Javier Mejía Fals
Universidad Libre de Colombia

La expansión colonial del imperio español en el siglo xvi generó un tipo específico de discurso filosófico-político, concretamente, a partir del problema del descubrimiento de las comunidades indígenas: ¿eran, pues, *almas racionales* y, por lo tanto, súbditos de la monarquía católica, o eran *bárbaros inferiores* y, por esto, esclavos de los encomenderos? Para interpretar este problema salieron a escena sistemas de pensamiento que se caracterizaron por restaurar una vieja esclavitud natural aristotélica (Sepúlveda) y una libertad escolástico-tomista (Las Casas), para justificar, a partir de una *antropología filosófica,* la nueva relación de dominación política, religiosa y económica entre el viejo y el Nuevo mundo.

Se busca comprender cómo entraron los indígenas en aquellas estructuras hermenéuticas, el papel que tuvo la filosofía de tradición occidental en la fundamentación de la invasión territorial e inferioridad cultural de aquellas poblaciones y, finalmente, cuál fue el efecto político de la creación de esa nueva *naturaleza humana*.

PENSAMIENTO INDÍGENA Y MEDIO AMBIENTE EN LA JURISPRUDENCIA DE LAS ALTAS CORTES DE COLOMBIA

Autor: Daniela López Madrid
Universidad Autónoma Latinoamericana, UNAULA

El constitucionalismo latinoamericano de los años 90, caracterizado por su manifestación utópica, permitió el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas históricamente invisibilizados, además del reconocimiento de la ciudadanía y la garantía de la protección cultural, lingüística, jurídica y territorial.

Este último punto debe ser entendido más allá de una mirada política – jurisprudencial, ya que los resguardos indígenas incluyen, además de áreas delimitadas de vivienda, producción económica y extracción de recursos, una relación humana con el paisaje y el entorno. Por ello las Altas Cortes colombianas han explicado el vínculo entre las comunidades y la preservación de sus territorios desde la espiritualidad, la cosmovisión, la supervivencia y el aprovechamiento y protección del medio ambiente.

DISCURSO REVELATORIO EN RELACIÓN DE LOS HECHOS DE JOSÉ CARLOS BECERRA Y DE LA VIGILIA ESTÉRIL DE ROSARIO CASTELLANOS

Autora: Jade Castellanos Rosales
Universidad Autónoma del Estado de México - Toluca

En este ensayo me interesa señalar cómo se manifiesta la revelación poética a partir de diversos recursos literarios con los que los poetas ofrecen una visión íntima entre el silencio y la palabra, la oscuridad y la luz, desde ciertas atmósferas oníricas y el testimonio de la práctica ritualista que ejercen con la palabra. Este trabajo considera analizar la conciencia que José Carlos Becerra tiene sobre lo luminoso y la penumbra en Relación de los hechos, y lo que implica escribir una serie de poemas en donde el lenguaje ofrece este conocimiento como una experiencia viva. En cuanto a Rosario Castellanos, en De la vigilia estéril encuentro dos mundos diferentes que emergen entre la amargura, la desolación y la necesidad de ver con cierto ánimo estos mundos que se contraponen. A ambos poetas se les revela la angustia y la soledad por medio del lenguaje.

TERROR Y TORTURA EN AMÉRICA LATINA

Autor: Víctor Danilo Castro Muñoz
Diseñador Gráfico y Estudiante Programa de Historia
Universidad del Cauca

El terror y la tortura han sido en distintas épocas un mecanismo de poder y de mediación de los conflictos en América Latina, ambos fenómenos proscritos en gran parte de los sistemas políticos de la región, en algunos países durante el siglo XX encontramos practicas recurrentes de los mismos.

En esta ponencia me propongo exponer de manera crítica dos apreciaciones sobre el terror y la tortura en América Latina, su utilización como dispositivo de poder y sus tecnologías. Para tal efecto, me apoyo principalmente en dos autores. Sobre el terror, Johan Cronehed en su obra "Terror: un análisis introductorio". Y en lo referente a la tortura, Ricardo Rodríguez Molas, en su texto "Historia de la tortura y el orden represivo en la Argentina".

EDUCACIONES OTRAS, EDUCACIÓN POPULAR, PEDAGOGÍAS CRÍTICAS DESDE EL SUR, DECOLONIALIDAD E INTERCULTURALIDAD DESDE AMÉRICA LATINA

Autor: Alvaro Efrén Córdoba Obando
Docente de Cátedra, Universidad de Antioquia

La educación en América Latina aún refleja el modelo educativo escolarizado de la tradición europea y poco ha avanzado en el reconocimiento de educaciones otras que trascienden el ámbito escolar, formal, convencional, intencionado, normatizado e institucionalizado, por lo que menosprecia otras formas de ser-conocer a partir de lo que somos, de lo que hemos sido y seguimos siendo en el continente latinoamericano (Quijano, Escobar, Walch) y que son las experiencias, vivencias reflexionadas, prácticas espontáneas y ancestrales desde donde emergen saberes y formas de ser-poder del sujeto histórico y del sujeto político emancipado y emancipador (Torres, Zemelman), subjetividades instituyentes de una forma otra de organización política más cercana al Sumak Kawsay y del bien vivir.

BASES CERUTTIANAS PARA REPENSAR LA HISTORIA DE LAS IDEAS FILOSÓFICAS LATINOAMERICANAS: UNA CONSIDERACIÓN PARA EL QUEHACER FILÓSOFICO COLOMBIANO. "HACIA UNA RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO INTELECTUAL EN LA ACTIVIDAD FILOSÓFICA"

Autora: Mayerli Alejandra Deraso Andrade
Estudiante Maestría de Estudios Latinoamericanos
CEILAT-Universidad de Nariño

La propuesta del texto reflexiona el tema de la historia de las ideas filosóficas latinoamericanas desde Horacio Cerutti, quien aporta categorías significativas para ser consideradas en el desarrollo del trabajo intelectual que se realiza en los diferentes países de Latinoamérica, donde los sujetos comprometidos desde sus territorios hacen pensamiento y aportan al pensamiento latinoamericano. Se ha tenido en cuenta a Cerutti para reflexionar sus categorías, y ser además un pretexto para repensar particularmente el caso colombiano con respecto a la producción, quehacer filosófico y la situación de estudio en relación a la historia de las ideas filosóficas que se ha venido desarrollando en este país desde el siglo pasado.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA LIBERACIÓN EPISTÉMICA EN AMÉRICA LATINA

Autor: Juan David Maldonado Gutiérrez
Facultad de filosofía y humanidades
Universidad de la Salle

La presente ponencia elabora un análisis epistémico en la configuración de la identidad del sujeto latinoamericano en torno a la filosofía de la liberación. La apuesta teórica parte del reconocimiento de la identidad latinoamericana como personas libres e independientes de toda coacción occidental latente en nuestra cultura, de acuerdo con las ideas de Enrique Dussel sobre descolonialidad y posmodernidad. Asimismo se intenta mostrar que los países del primer mundo, rechazan la práctica libertaría de América latina, debido a su falta de identidad cultural y referentes de autoridad, asumiendo este pensamiento disruptor como revolucionario, sin sentido. Todo con el ánimo de identificar el deterioro de la identidad del latino y los mecanismos que impiden una liberación epistémica abordada desde marcos que contribuyan en la puesta en marcha de sistemas educativos capaces de ampliar la visión de pluralidad política.

EDUCACION Y PENSAMIENTO CRITICO

Autor: Jaime Gilberto Mejía Bastidas
Universidad de Nariño

Frente a la desbordada información especialmente emitida por los medios masivos de comunicación sin la veracidad y bajo los intereses sesgados de los mismos se hace necesario contrastar con una educación critica, con el propósito de analizar y evaluar los razonamientos, en especial aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana y especialmente en la actual coyuntura de América Latina.

El pensamiento crítico se constituye en el tamiz frente a las informaciones excesivas y en el control de las emociones generadas por los medios y las redes sociales, tomando posturas frente a la veracidad y calidad de los argumentos, ejercicio que debe empezar en la Escuela con una orientación y enfoque critico de las circunstancias actuales enmarcadas en un análisis histórico hermenéutico.

El pensamiento crítico es una reflexión más allá de lo pedagógico en un debate político, pues permite confrontar la estandarización y conformismo, buscando entender el compromiso de la educación pertinente en la construcción de conocimiento mas allá de la simple información, emitida por los Mass Media cuyos objetivos se alinean en el marco del consumismo, la vanidad y egoísmo como características sustentadoras del neoliberalismo.

HISTORIOGRAFÍA Y VIDA COTIDIANA: DESDE LA INTERDISCIPLINARIEDAD

Autora: Karol Viviana Luna Zarama
Universidad de Nariño

La ponencia analizará el surgimiento del estudio de la vida cotidiana desde una visión interdisciplinar, elemento intrínseco de las Ciencias sociales. Para lo cual se analizará el surgimiento y desarrollo de la historia como ciencia, la cual data del siglo XIX. Sin embargo, fue con la tercera generación de los Annales (Nouvelle Historie) cuando emergió con fuerza el estudio de la vida cotidiana. En ese sentido, el análisis de los conjuntos sociales se debe hacer desde una visión interdisciplinaria, la cual permita comprender la vida social desde diversas visiones y/o perspectivas. Por lo tanto, se realizará un análisis documental de autores como Norbert Elías, Philippe Aries, quien inició con fuerza esta empresa, a través de la tercera generación de los Annales y Peter Burke, los cuales aportarán elementos para comprender la necesidad de estudiar la vida cotidiana en las sociedades del tiempo.

Finalmente, la ponencia presentará unas reflexiones y aportes historiográficos sobre la potencialidad del trabajo actual del historiador social y de la cultura en la sociedad globalizada frente a la interdisciplinariedad, en el cual es imposible atribuirle a la historia el análisis del monopolio del pasado, ya que se requiere de las diversas visiones y/o perspectivas, las cuales son aportadas por las Ciencias Sociales. En ese sentido, la problemática a abordarse a lo largo de la ponencia es: ¿Qué aportes realiza la interdisciplinariedad al estudio de la vida cotidiana del pasado? Para lo cual se apoyará en fuentes primarias existentes en las colecciones notariales, periódicos, hojas sueltas existentes en el Archivo general de la Nación en Colombia, Archivo General de Indias, Colección raros y manuscritos del Banco de la Republica.

CUANDO LA ECOLOGÍA ES POLÍTICA, LA NATURALEZA Y LOS TERRITORIOS NO SON RECURSOS. DIÁLOGOS REGIONALES Y SU POSIBILIDAD PARA ATENDER LA CRISIS ECOLÓGICA CONTEMPORÁNEA EN LA AMAZONÍA COLOMBIANA

Autores:
Silvio Erwin D`Vries Arturo & Nicolás Espinosa Menéndez
Universidad del Valle - Sede Norte del Cauca.

Tras la firma de los acuerdos de paz de 2016 y el desarme de la guerrilla de las Farc-Ep, uno de los impactos no esperados fueron las talas masivas que han diezmado el bosque amazónico en el piedemonte andino, en particular en la Sierra de La Macarena. A pesar de los propósitos del acuerdo para detener la frontera agrícola, la debilidad del estado para gestionar en términos ambientales la región y la fragilidad de las comunidades campesinas de La Macarena para articular acciones conducentes a la defensa ecológica de su territorio han permitido el avance de ganaderos y terratenientes. Como un aporte a las múltiples iniciativas para contener la deforestación amazónica, en esta ponencia exponemos nuestra primera aproximación para la propuesta de un diálogo interregional entre la experiencia de defensa del territorio de las comunidades del Norte del Cauca y las expectativas para el diálogo ambiental con el estado de las comunidades campesinas de La Macarena.

EXPRESIONES DE RESISTENCIA AFROCARIBE: LA MIRADA DECOLONIAL EN LA PALABRA POÉTICA DE JORGE ARTEL

Autores: Matilde Eljach & Kebby Romero
Universidad Simón Bolívar de Barranquilla

Hablar de resistencia afrocaribe, conduce a recrear la memoria y caminos trasegados por hombres y mujeres como Candelario Obeso, Luis Antonio Robles, Juan, Delia y Manuel Zapata Olivella, Aquiles Escalante y Jorge Artel, entre otros; quienes nos legaron su palabra y su compromiso en la lucha por la identidad, la recuperación y dignificación de la memoria del pueblo afrodescendiente, a través de su producción intelectual, como investigadores, narradores, folcloristas y poetas.

Este ensayo hace referencia en clave decolonial al poeta Jorge Artel. Poeta de su raza y de su gente, de sus tambores y de protestas llenas de vida, de negritud, de emoción sin límites, de angustia ancestral y llamado de la sangre. Jorge Artel intuyó, supo, comprendió, que la modernidad es un pozo negro que con la retórica del progreso, oculta sus consecuencias, así como también oculta la energía irreductible de los marginados y excluidos de la tierra.

INCIDENCIA DE LA TEORÍA DEL PODER EN LOS PROCESOS DEMOCRÁTICOS

Autoras: Natalia Escobar Escobar & Ángela María Henao Mejía. Docentes investigadoras, Facultad de Derecho Grupo de investigación Derecho, Estado y Sociedad Universidad Libre – Seccional Pereira

En un ambiente de desconfianza, la clase política hace uso de mecanismos para lograr la participación cívica, que, vista desde la contrademocracia, se expresa en manipulación mediática; configurando un escenario donde la democracia está provista de condicionantes diferentes a las proporcionadas por la modernidad.

Esto es visto como una consecuencia del debilitamiento de los mecanismos de la democracia tradicional, que son los factores de mayor influencia en la percepción de ineficiencia en la respuesta a las demandas de la sociedad.

La ponencia desarrolla la política y democracia desde la perspectiva de las relaciones de poder, su materialización en el contexto político, y la normalización de éste, dándose de una manera positiva desde las realidades, discursos y saberes penetrando en la sociedad y provocando su transformación. Para el caso Latinoamericano, se analiza el Plebiscito por la Paz desde la perspectiva del divorcio que se presenta entre el poder y la política.

SILENCIOS EMPÁTICOS: ESTAR SIN OPINIÓN

Autor: Jhon Anderson Lozano Sierra Estudiante Filosofía y Letras Universidad de la Salle

La presente ponencia elabora un análisis ético-comprensivo de los factores que marcan y configuran los silencios empáticos. La apuesta teórica parte de elaborar una definición de conceptos tales como empatía, simpatía y compasión que develan a la luz de Daniel Batson una posible respuesta frente a los fenómenos empáticos latinoamericanos, sucedidos en los individuos en cuanto, atributos del proceso educacional o como modelos automáticos no conscientes. Asimismo, se busca interpretar desde la teoría de Carter y Harris, como el descubrimiento de las neuronas-espejo implican una evolución para el ámbito de las relaciones empáticas silentes y de igual forma, como Desety y Jackson muestran que las relaciones empáticas tienen similitud frente a las nociones de compartir, conciencia y flexibilidad. Todo con el ánimo de identificar en los silencios empáticos un reconocimiento de la propia intimidad humana llevada más allá de un simple dialogo intersubjetivo o una mera opinión proposicional.

LA POLÍTICA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA EN ESTUDIANTES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA EN EL AULA REGULAR

Autora: Bianca Izquierdo Sánchez
Estudiante doctorado en Ciencias de la Educación
Universidad de Nariño

En el presente ensayo se referencian los resultados de la investigación: "La política de inclusión educativa en estudiantes con trastorno del espectro autista en el aula reglar" a partir delas percepciones de los docentes y padres de familia de los estudiantes con trastorno del espectro autista (TEA), con respecto a sus destrezas, habilidades, dificultades y compromisos en el proceso de educación inclusiva, así mismo, los datos se constituyeron en fundamento para revisar la política de inclusión educativa desde el acontecer en la escuela desde las voces de los docentes y los padres de familia.

El estudio de carácter cualitativo se realizó a partir de grupos de discusión, los datos se discutieron a partir del análisis del discurso de los agentes involucrados en la investigación a partir de cuatro categorías de análisis emergentes: Políticas de educación Inclusiva, diversidad, educación inclusiva, trastorno del espectro autista y el ser y hacer de los orientadores.

Los resultados mostraron que es difícil lograr lo propuesto en las políticas de educación inclusiva, las cuales fueron pensadas para brindar cobertura e indicadores cuantitativos. En la práctica estas proporcionan inconformismo en los distintos actores educativos en tanto olvidan referentes de calidad. Por lo tanto, se concluye que dichas políticas deben ser construidas a partir de la práctica pedagógica y las voces de los profesores y padres de familia para lograr un acuerdo que responda a los diferentes intereses y beneficie a los niños, niñas y adolescentes con autismo.

RECONOCIMIENTO Y JUSTICIA EN EL PENSAMIENTO DE GREGOR SAUERWALD

Autor: Guillermo Flores Miller
Universidad Autónoma de Tamaulipas, México.

En esta ponencia se presentan algunos aspectos de la teoría del reconocimiento de Gregor Sauerwald que pueden considerase como aportes valiosos para el ámbito del pensamiento latinoamericano y en específico al tema de la justicia. El planteamiento de Sauerwald pretende contribuir al desarrollo de una teoría del reconocimiento en clave crítica pensando en cómo se puede incorporar un modelo de reconocimiento que responda a las necesidades de liberación de los pueblos latinoamericanos y que, también, permita establecer las condiciones para el diálogo intercultural de un modo simétrico desde la dignidad, la solidaridad y el respeto, así como el reconocimiento y efectivo ejercicio de derechos. Sauerwald, además de participar en un constante e interesante diálogo con las filosofías de la liberación, utiliza la noción de "universalismo contextualista", para referirse a una teoría del reconocimiento que considere los contextos particulares de la praxis social.

ECOCRÍTICA: ESCLAVITUD Y SELVA EN LA VORÁGINE

Autor: Juan Nicolás Galeano Benavides
Estudiante Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de la Salle

La presente ponencia elabora una reflexión ecológica de la compleja realidad de la esclavitud desarrollada dentro del ambiente geográfico de la selva propuesto en la "Vorágine". La apuesta teórica define desde la ecocrítica, como recurso literario, la conciencia ambiental de algunos personajes como "Fanti López" y "Clarita", quienes se caracterizan por compartir historias míticas sobre la selva y su respectivo cuidado. Asimismo, se busca explorar la relación entre cultura y la manera en que esta concibe la relación entre hombre y naturaleza, afectada desde ya hace mucho tiempo por el mal manejo de los recursos naturales; además de su poca conciencia por el cuidado de la naturaleza. Todo con el ánimo de identificar la problemática ambiental actual, caracterizada por una notable falta de conciencia ecológica que ha llevado a una situación crítica de indiferencia, que sume a los sujetos en una actitud pasiva que desconoce la riqueza de luchar por la conservación de este medio natural.

LA ESCLAVITUD: VESTIDAS DE SOLDADOS MARCHARON A LA GUERRA

Autora: María Johana Gómez Ariza
Estudiante Filosofía y Letras
Universidad de La Salle

La presente ponencia elabora un análisis fundamentado en el comportamiento social de la mujer durante las batallas de independencia en Colombia. (1809-1812). La apuesta teoría parte del concepto de la esclavitud de la mujer en una sociedad altamente machista y dominante, que desconoce su preponderancia, sus valores y sus funciones prácticas en medio de la batalla en una búsqueda conjunta de la libertad. Asimismo, se hace referencia al impacto directo de las acciones propias de la mujer en medio de la guerra y la influencia directa en el proceso de independencia problemática, sobre todo por la falta de reconocimiento social y político de su quehacer heroico. Todo con el ánimo de identificar que no es posible entender la guerra de independencia aislada de la lucha efectuada por las mujeres, concibida desde esta propuesta técnica como una segunda línea de ataque y apoyo.

EL DIABLO, LAS BRUJAS Y EL CAPITALISMO EN AMÉRICA ANDINA

Autor: Carlos Julio González Colonia
Universidad Tecnológica de Pereira - UTP

Una mirada comparativa a los estudios antropológicos y etnohistóricos sobre creencias en diablos y brujas en relación al avance del mercantilismo colonial, del capitalismo industrial republicano o del actual capitalismo transnacional, a lo largo y ancho de América latina; permite notar que en una gran variedad de poblaciones nativas (agricultoras, mineras, pesqueras o cazadoras recolectoras), ha circulado y circula la teoría de la existencia de una fuerza peligrosa que fluye desde un pasado enterrado (junto con las riquezas minerales), hacia un presente que las explota, con ambición desenfrenada, sin pagar el precio social del despojo. Parece que una epistemología y una política impugnadoras de ese tipo de ambición, persiste en poblaciones indígenas, afro descendientes y/o campesinas mestizas latinoamericanas.

TRABAJO, SOCIEDAD Y FUTURO. UNA CRITICA DESDE LA DIVERSIDAD DE GÉNERO.

Autor: Luis Gutiérrez Tiria
Universidad de la Salle

La presente ponencia elabora un análisis histórico acerca de los roles laborales a los que han accedido las mujeres pese a los marcos heteronormativos que dominan. La apuesta teórica parte de una comparación de temas teóricos acerca del Mobbing, según las características dadas por María Pazos Morán frente a posibilidades de conocer una realidad actual. Asimismo, delimitar las distinciones existentes entre la emergencia de un régimen de acumulación laboral y los impactos de los roles masculinos y femeninos que ponen en evidencia la diferencia de ingresos. Todo con el ánimo de identificar los marcos heteronormativos que afectan la salud física, mental e integral de mujeres que han accedido a prácticas de trabajo forzado desde 1987 hasta el 2018, en el contexto laboral colombiano.

EDUCACIÓN Y NECESIDADES HUMANAS FUNDAMENTALES: PROPUESTAS DESDE EL TURISMO DE BASE COMUNITARIA "TRAWUN" , PANGUIPULLI, SUR DE CHILE

Autores:
Lina Marcela Gómez
Universidad Austral de Chile

El sistema educativo actual separado de la naturaleza, entendida como unidad de vida, y separado de la misma naturaleza humana, no está generando respuestas acordes a los desafíos de la actualidad donde el ser humano necesita integrarse nuevamente dentro del orden natural. En este contexto, existen respuestas locales y acciones locales como el programa de Turismo de Base Comunitaria "Trawun", que se implementa hace 6 años en 8 territorios de la comuna de Panguipulli, donde participan comunidades mapuche y no mapuche. En este programa se inserta la presente, cuyo objetivo principal es vincular el papel de la educación frente a las Necesidades Humanas Fundamentales y modos sinérgicos de vivir. Bajo el enfoque del Desarrollo a Escala Humana (Max-Neef et al., 1991) y la metodología de investigación acción participante se identifican los principales desafíos y potenciales que existen en el territorio y se proponen acciones pedagógicas en diálogo con los oficios y saberes locales que contribuyan a una futura zona de educación como parte del programa Trawun.